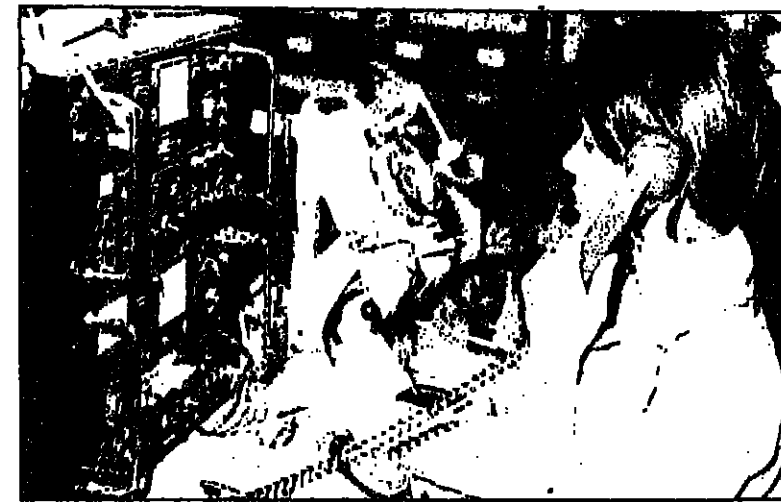


٣٠٠٧ مليون دينار قروض للأردن من بنك الاستثمار الأوروبي

استحداث خطوط جديدة للاتصالات الهاتفية مع الضفة الغربية



عمان - آخر خبر
تدعم بنك الاستثمار الأوروبي للمكورة الأردنية قروضا مالية بقيمة ٣٧ مليون وحدة نقد أوروبية بما يعادل (٣٠٠٧) مليون دينار أردني خصصت لتجاري الاتصالات والمياه. فقد تضمنت هذه القروض مبلغ ٢٥ مليون وحدة نقد أوروبية لتطوير شبكة الاتصالات الهاتفية لحماية استحداث خطوط جديدة للاتصالات مع الضفة الغربية ولبناء إضافة إلى أوروبا والدول المجاورة. وسيغطي هذا القرض خطة الخمسية الأردنية الرامية إلى توسيع شبكة الخطوط الهاتفية ومضاعفة قدرتها بأضافة (٢٨٠) ألف خط جديد.

هذا القرض يتبع قرضا آخر قيمته (٢٠) مليون وحدة نقد أوروبية قدم في تشرين أول عام ١٩٩٣ من أجل زيادة القدرة التشغيلية في خطوط الاتصالات الدولية كل من مصر وسوريا وإيران وأوروبا. وقد تم تسليم هذا القرض إلى مؤسسة الاتصالات الأردنية.

ويضمن هذا القرض أيضا معدات تشغيل تخدم ما يقارب العشرين منطة أردنية ويتنهي العمل بها عام ١٩٩٦ حيث تخدم أيضا الاتصالات مع أمريكا.

وتأتي هذه القروض وفيها لتأمينات مؤسسة التمويل الإسلامي الأوروبية، وذلك خدمة للأردن والدول المحيطة خصوصا مع ظهور اتفاقيات السلام في الشرق الأوسط. وأما الجزء الثاني من هذه القروض والبالغ (١٧) مليون وحدة نقد أوروبية فقد خصصت لسلطة المياه التي أعدت للسلطة والتضخم إعادة صيانة وشبكة أنظمة مصادر المياه في السلط بالإضافة إلى أربعة قرى تبعه ٢٠ كيلو متر شمال غرب عمان.

نشرات الغربة

في لحظات الشروب الاختياري. تلك اللحظات التي تدفع الإنسان بفعل أسباب لا يحصر لها تدور كلها حول اشتداد الضغط ومن ثم القرف منه. تدفعه للفتور والانتشار لا التجميع والتركيز في نقطة واحدة لإبلاغ رسالة ما أو قضية ما. أن التركيز بقوته نحو هذا الانتشار فوق مساحات «الغربة» بطرق تلك تهيئة «الرداعة».

مؤسساتنا الرسمية، لا زالت تتبع «فقر بحر» من البيروقراطية والاحتجاجات الدورية، التي تكون غالبا عكس ما أريد لها، وكان الأمر كمن خضعت قديما لنفس الية التفكير والممارسة - وهو البحث عن أي بعد ملول للمفهوم ومن ثم ممارسته، صارت ملاحيات المدير في تبرير خطا هذه الاتجاهات الختلفة - الصحافة، لم تعد مهنة المتاعب بل صارت بحق مهنة التبع، والقصد بهذا الفارق التبع الداخلي الذي يجعل أفعال العاملين في هذا المجال مبهمة تماما، لعل ما يرضع لها من أمراض فالت طاقة الاحتمال.

ممارسات تكاد تغطي كل ما هو جليل في هذا المجال، من صفحي مقصور يقتل محروبا مصفيا، مع زملاء أو مؤسسات أخرى على صفحت الجرائد، بحثا عن نجومية لا تزهله قناته للوصول إليها، أو ركوب موجة «اللفة الساخرة» كي يضاف اسمه إلى قائمة العاملين بشكل مرافق في احترام الكلمة ومكانتها العالية، إلى محارب «بديهة» وتواصل باستمرار بفعل ظلم عقلية تامة لا أدري من أين تشككت... إلى الأمراض الاستراضية الختلفة.

في ختام الدورة التدريبية لحماية الطبيعة لمدربين من الضفة الغربية

دعوة الأهل في فلسطين لحماية الطبيعة

اختتمت في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة رابعة من إيمان أسس الدورة التدريبية التي عقدتها الجمعية لشرفي ادية حماية الطبيعة في الضفة الغربية.

وقد أقامت الجمعية حفلا تكريميا للمشاركين في الدورة التي استمرت مدة أسبوع جرى خلاله توزيع الشهادات على النوجين البالغ عددهم ١٢ مشرفا من اللغة العربية وثلاثة مشاركين من كوابر المجتمعات التابعة للجمعية إضافة إلى مشترك من مؤسسة نور الحسين.

وفي بداية الاحتفال إلى السيد عيسى شامع عضو الهيئة الإدارية المؤرخ بإدارة الجمعية كلمة شكر فيها المشاركين بالدورة والشانين عليها للجهود التي بذلها لانجاح الدورة التي تعبر الأولى من نوعها للبيئة الفلسطينية.

والمستعرض السيد شامع في كلمته المراحل التي سبقت تأسيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عام ١٩٦٦ وكيف كان التوجه للصبر وثق الأحياء حيا بالقتل وليس من أجل التمتع في رياضة الصيد مشيرا إلى أن تأسس الجمعية معظمهم من الصنباين الذين أصبحوا يركزون على الخطر المحدد في ثرواتها البرية وكيف حققوا العزم على تخليص هذه الأحياء من الأخطار البشرية حيث تأسست الجمعية وشرفت بأن يكون رئيس الشرف.

كما استعرض المشاركون في اللقاءات خلال هذه الفترة بالاهتمام بالبيئة وأهمية حماية الطبيعة في مجال حماية الطبيعة والتعرض من الأحياء البرية إلى موطنه الأصلي الأردني ونشر الوعي البيئي بين المواطنين وتأسيس اللجنة الوطنية لحماية الطبيعة وتنظيم ورش العمل وأصبحت الخطة للوحدات والأقسام التي تضمها.

وكانت ذات العلاقة. ودعا السيد شامع في ختام كلمته الانضمام من أبناء السلط إلى مضاعفة الجهود لنشر الوعي البيئي بين المواطنين في فلسطين وإدخال الفهم الصحيح لحماية الطبيعة وصون عناصرها إلى الدارسين عن طريق إنشاء الأندية المدرسية لحماية الطبيعة وتثقي المشاركين التثقيف والنجاح في تأدية رسالة حماية الطبيعة.

كما ألقى السيد علي أبو عضو الهيئة الإدارية رئيسة لجنة التوعية البيئية في الجمعية كلمة تحدث فيها عن دور الجمعية في نشر الوعي البيئي بين الطلاب وترسيخ مفهوم حماية الطبيعة بين الناشئين كي تصبح عادة ونمواها يلزم به الجميع.

وقال أن الجهود التي يبذلها المشاركون من أبناء الضفة الغربية ستكون مضاعفة لأن الطبيعة هناك تعرضت لممارسات خاطئة كثيرة سواء بقصد أو بغير قصد نتيجة ظروف الاحتلال والمقاومة ضد الاحتلال. وكان التوجه للتوعية البيئية مؤكدة أن هذا الواقع يفرض التزامات كثيرة على المشاركين في الدورة والذين يعتبرون من الرواد الأوائل في حماية الطبيعة في الضفة الغربية.

وأشارت إلى أن الذين تمكنوا من تجميع أنفسهم وتشكيل تجمع أو لجنة أو برنامج تحت اسم أطيال لاجل حماية الطبيعة فإنهم بدون شك قانون على مواصلة حق التوعية البيئية وحجزت كبيرة في مجال حماية الطبيعة يتذكروهم إيمانهم والأجيال القادمة بكل الخير والتعب والتضحية لا بدله للمحافظة ثروات بلادهم.

وأشار المشاركون في ختام الدورة إلى مضاعفة الجهود لتحقيق حلم زاء الجميع من أبناء السلط البيئية وأمانة زهاء السيد وأصبحت الخطة للوحدات والأقسام التي تضمها.

أخبار الناس

أحمد سمارة

نسرين الحمود

رزق المهندس أحمد سمارة ونسرين الحمود بمولودة اسمها آية.

هاشم العقرباي

اطفا الطفل أنور هاشم عبيد الرحمن العقرباي الشبعة الأولى من عمره الجديد.

فراس عبيدات

تم عقد قران السيد فراس يوسف أحمد عبيدات بحضور لفيق من الأهل والأقارب والاصدقاء.

د. حسام الخطيب

القى الثالث العربي الدكتور حسام الخطيب محاضرة له بعنوان «التجربة في الشعر العربي للعصر» في مجمع النقابات المهنية في اربد بدعوة من مديرية الثقافة هناك وفرع رابطة الكتاب.

السيد إيمان فهميم

وسط حفل بهيج ضم الأهل والاصدقاء، تم زفاف السيد إيمان فهميم على صاحبة الصون والعفاف الأستاذة زائدة فؤاد.

الشاعر عبد الرزاق عبيد الواحد

يستضيف غاليري الفينيقي للثقافة والفنون التجريبية الشاعر العراقي الكبير عبد الرزاق عبيد الواحد في أمسية شعرية خاصة وذلك في السابعة والنصف من مساء الأربعاء ١٩٩٤/٨/٢٠.

أكد السيد خلف الحارثية محافظ الكرك على أهمية إبراز مناسبة عيد الجلوس الملكي وإقامة الاحتفالات المناسبة لها خلال اجتماع تأسست أمس للجنة الاحتفالات.

المواطن/ اسماعيل الشرع

يستضيف غاليري الفينيقي للثقافة والفنون التجريبية الشاعر العراقي الكبير عبد الرزاق عبيد الواحد في أمسية شعرية خاصة وذلك في السابعة والنصف من مساء الأربعاء ١٩٩٤/٨/٢٠.

سلطة وشركة الكهرباء

وصا الى

إتمام المشاريع غير المنجزة

التأخير. والمماطلة بعدما الشكك وبذل جهوده يوما لإنهاء مشروع في أموع وعمل، حتى دجك من العمل مشجج. آخر. يكسبه المزيد من الأعمال.

لذلك ما زالت أسباب التأخير وجوبا بالنسبة لكل المواطنين المعنيين بالحكاكة. ابتداء من المواطن، وانتهاء بالمسؤول الذي يراجع المواطن يوما عاجزا بشكواه ومطالبها بل جديرا لاشكالية التي يعاني منها.

تتمنى ومن على هذا المنبر أن يسحب المعنيين دائما، ويتوسعون بمجهودات حقيقية للتخفيف من معاناة الناس.

المحطة الكهربائية عدة مناطق في محيط عمان، لكن اشكالية بعض المواقع التي لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة لا زالت قائمة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى لا زالت بعض المشاريع للإنارة عالة بعد أن تم إنجاز بنيتها الأساسية من زرع الأعمدة. وبد شبكات الأسلاك، في حين بقيت أحلام المواطنين معلقة بانتظار إتمام الجزء النهائي المتمثل ببرع المولد الكهربائي الخاص بالنطقة فبعض المتحمسين من القطاع الخاص ما زالوا في طور «المماطلة» والتسويف» لاتمام ما تبقى من مشاريعهم التي أنجزت أغلبها، والمواطنون لا يعرفون على الإطلاق ما هي مبررات

لا زالت العديد من المناطق في المملكة تنتظر «الاحاق الكهربائي» بعد الاحاق التنظيمي. وبعد أن حلم سكان هذه المناطق بالإنارة، والكهرباء عدة سنوات، وبعد أن اضطرتهم الظروف الاستثنائية والصعبة للحياة للانحدار عن عمان المركز طلبا للماء فيهم مصاعب الحياة.

المواطنون في تلك المناطق يدفعون الرسوم والصراخ القانونية كبقية الناس، وهم جزء أساسي من هذا المجتمع الذي يتحدث عنه جلاله القائد العظم دائما. باعتباره من كافة الأصول والمناقب. يقول إن سلطة وشركة الكهرباء قامت بتفكيره بعدد من المشاريع والمجهودات

قضايا عاجلة

إمام أمانة

عمان الكبرى

عمال النظافة يطالبون خمسة قروش من المواطنين الذين يدخلون دورات المياه في المسجد الحسيني والساحة الأمامية لدى قيام العديد من المواطنين بدخول دورات المياه المتواجدة في منطقة المسجد الحسني بعمان والساحة الأمامية لقضاء الحاجة والودع، والا هذه الدوريات يطالبون من المواطنين الراغبين بدخول هذه الدوريات دفع خمسة قروش جراء دخول الدوريات وقضاء الحاجة والوضوء والذي لم يدفع خمسة قروش يقولون له مع السلامة.

تفاجئنا من مثل هذه الحالة لأول مرة تحصل أي أن قضاء الحاجة والضرورة أصبح يدفع خمسة قروش عمال النظافة في هذه الدوريات لم يلجأوا لطلب خمسة قروش من المواطنين إلا على ضوء أوامر بتعليمات صدرت اليهم من قبل أمانة عمان الكبرى. السؤال الذي يطرح نفسه هل أصبحت أمانة عمان الكبرى عاجزة عن حل مشاكل الدوريات في صيانة ونظافة وتعليمات وتخصيص الموازنات اللازمة لها. نأمل من أمانة عمان الكبرى العمل الجاد بالإيعاز لمن يلزم أن تكون خمسة قروش التي تجمع من المواطنين المراجعين لهذه الدوريات ليست فرضية والزام وإنما اختيارية وبرغبة المواطنين.

جزاكم الله عنا كل خير

المواطن/ اسماعيل الشرع

يستضيف غاليري الفينيقي للثقافة والفنون التجريبية الشاعر العراقي الكبير عبد الرزاق عبيد الواحد في أمسية شعرية خاصة وذلك في السابعة والنصف من مساء الأربعاء ١٩٩٤/٨/٢٠.

السيد إيمان فهميم

وسط حفل بهيج ضم الأهل والاصدقاء، تم زفاف السيد إيمان فهميم على صاحبة الصون والعفاف الأستاذة زائدة فؤاد.

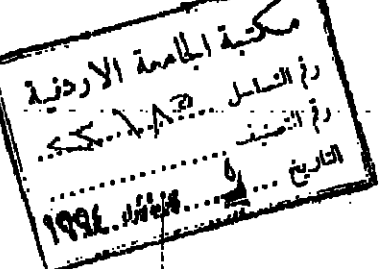
الشاعر عبد الرزاق عبيد الواحد

يستضيف غاليري الفينيقي للثقافة والفنون التجريبية الشاعر العراقي الكبير عبد الرزاق عبيد الواحد في أمسية شعرية خاصة وذلك في السابعة والنصف من مساء الأربعاء ١٩٩٤/٨/٢٠.

أكد السيد خلف الحارثية محافظ الكرك على أهمية إبراز مناسبة عيد الجلوس الملكي وإقامة الاحتفالات المناسبة لها خلال اجتماع تأسست أمس للجنة الاحتفالات.

المواطن/ اسماعيل الشرع

يستضيف غاليري الفينيقي للثقافة والفنون التجريبية الشاعر العراقي الكبير عبد الرزاق عبيد الواحد في أمسية شعرية خاصة وذلك في السابعة والنصف من مساء الأربعاء ١٩٩٤/٨/٢٠.



التأخير. والمماطلة بعدما الشكك وبذل جهوده يوما لإنهاء مشروع في أموع وعمل، حتى دجك من العمل مشجج. آخر. يكسبه المزيد من الأعمال.

لذلك ما زالت أسباب التأخير وجوبا بالنسبة لكل المواطنين المعنيين بالحكاكة. ابتداء من المواطن، وانتهاء بالمسؤول الذي يراجع المواطن يوما عاجزا بشكواه ومطالبها بل جديرا لاشكالية التي يعاني منها.

تتمنى ومن على هذا المنبر أن يسحب المعنيين دائما، ويتوسعون بمجهودات حقيقية للتخفيف من معاناة الناس.

المحطة الكهربائية عدة مناطق في محيط عمان، لكن اشكالية بعض المواقع التي لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة لا زالت قائمة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى لا زالت بعض المشاريع للإنارة عالة بعد أن تم إنجاز بنيتها الأساسية من زرع الأعمدة. وبد شبكات الأسلاك، في حين بقيت أحلام المواطنين معلقة بانتظار إتمام الجزء النهائي المتمثل ببرع المولد الكهربائي الخاص بالنطقة فبعض المتحمسين من القطاع الخاص ما زالوا في طور «المماطلة» والتسويف» لاتمام ما تبقى من مشاريعهم التي أنجزت أغلبها، والمواطنون لا يعرفون على الإطلاق ما هي مبررات

لا زالت العديد من المناطق في المملكة تنتظر «الاحاق الكهربائي» بعد الاحاق التنظيمي. وبعد أن حلم سكان هذه المناطق بالإنارة، والكهرباء عدة سنوات، وبعد أن اضطرتهم الظروف الاستثنائية والصعبة للحياة للانحدار عن عمان المركز طلبا للماء فيهم مصاعب الحياة.

المواطنون في تلك المناطق يدفعون الرسوم والصراخ القانونية كبقية الناس، وهم جزء أساسي من هذا المجتمع الذي يتحدث عنه جلاله القائد العظم دائما. باعتباره من كافة الأصول والمناقب. يقول إن سلطة وشركة الكهرباء قامت بتفكيره بعدد من المشاريع والمجهودات

الاقامة، المنود، التنسيق، وأشياء أخرى مستجدة

ترتيبات واجتماعات اردنية فلسطينية مشتركة



سيعرض ملف العلاقات الثنائية الفلسطينية والأردنية على ملف السحب خلال الأيام القليلة القادمة تيميدا لعقد مجلس العمل الثاني بين الحكومة وممثلين السلطة الفلسطينية من المفترض أن تعقد في الثالث الأخير من الشهر القادم.

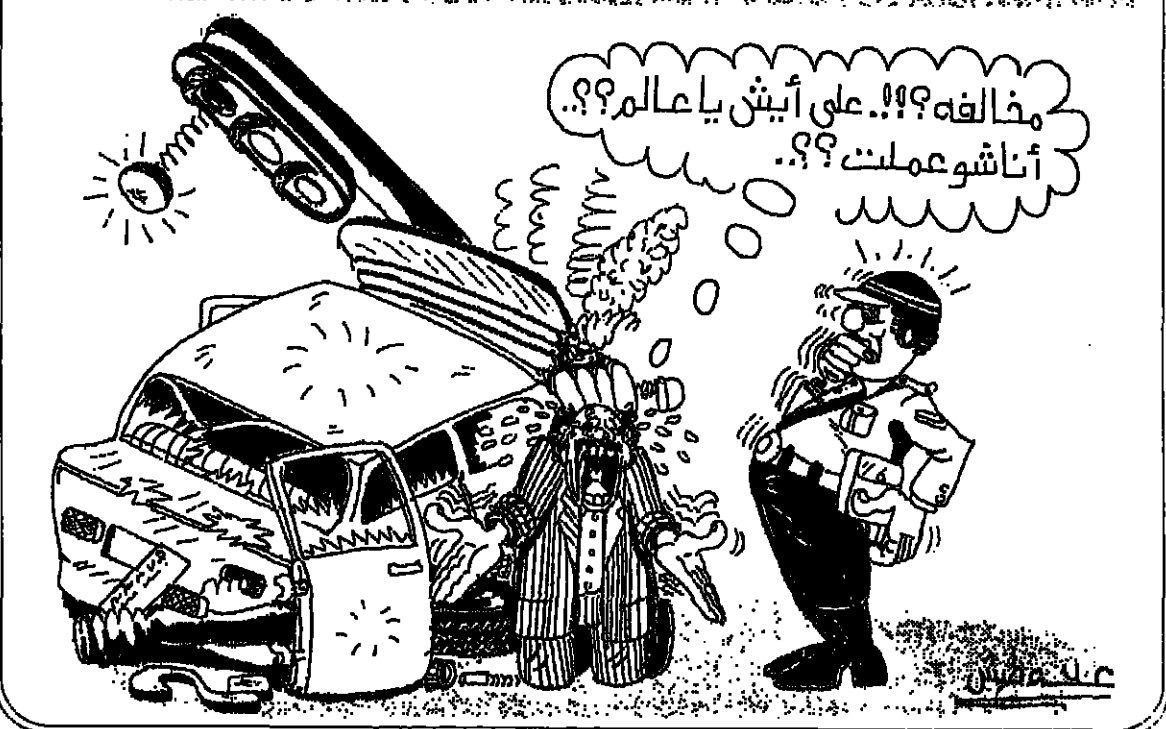
وكانت «آخر خبر» قد أشارت من خمسة أيام إلى أن وفد فلسطينيا رفيعا سيوزع عمان قريبا لبحث العلاقات الثنائية، والاشكالات العالقة بين الطرفين بعد استمرار عمل اللجان الفنية المشتركة تنفيذًا للاتفاقات الأردنية الإسرائيلية.

وعلمت «آخر خبر» أن الوفد الفلسطيني سيتركب من خمسة وزراء في السلطة الوطنية الفلسطينية، يسبقهم مبعوث سياسي فلسطيني، في الوقت الذي سيخوض فيه الوفد بالأسئلة الفنية التي يقتضيها تنفيذ الاتفاق الأردني الإسرائيلي، والمرتبطة بشكل مباشر بالترسيم الحدود الأردنية الإسرائيلية والترتيبات التفصالية على الحكم الذاتي الفلسطيني.

كما علمت أن الوفد الفلسطيني سيقدّم محادثات ذات طبيعة فنية مع الحكومة، لها علاقة بحركة المواطنين الفلسطينيين الداخليين لمناطق الحكم الذاتي، وأوضاع الحدود والحدود، والترتيبات الأمنية المرتبطة بهذه المسألة، إضافة إلى الترتيبات المستقبلية كذا سبائن الجانبين سيل التعاون.

<p>د. ربيع يحاضر في</p> <p>مجلس شيوخ ...</p> <p>اليوم</p> <p>تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان من أمريكا، الدكتور ربيع يحاضر في جامعة شومان</p> <p>عملية السلام، أي مجيزو</p> <p>التمويل الفلسطينية</p> <p>وقالت المؤسسة العامة</p> <p>الجمعية العامة لليوم إلى أن</p> <p>المؤسسة ستعقد الاجتماع</p> <p>الأسبوعي في 19/4/2008</p> <p>العام الذي من شأنه</p>	<p>عرض اخواني</p> <p>يتوقع ان يتبعه الخراف</p> <p>العام للأخيار المسلمين السيد</p> <p>عبد الحميد الذهبية من رؤساء</p> <p>الجماعة التطورات السياسية</p> <p>الجارية في المنطقة والأحداث</p> <p>الوطنية التي تهمهم من رؤساء</p> <p>الجماعة التطورات السياسية</p> <p>الذي سيعقد اليوم</p> <p>العام</p> <p>وقالت المؤسسة العامة</p> <p>لليوم إلى أن</p> <p>المؤسسة ستعقد الاجتماع</p> <p>الأسبوعي في 19/4/2008</p> <p>العام الذي من شأنه</p>	<p>طبيعة استثمارية ضخمة في</p> <p>منطقة وادي الأردن، وتوقع أن</p> <p>تشارك رؤوس أموال خارجية في</p> <p>هذا الاستثمار في سياق منظم</p> <p>مطالب عمالية</p> <p>وجه عدد من رجال ومؤلفي</p> <p>مخططات التطوير الأردنية</p> <p>للإدارة العامة لمخططات</p> <p>فيها ثلاثة رؤساء من</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p> <p>وتمثلها</p>
---	---	---

السياس في الكاركتاس



برقية شكر للحسن

بقر/ رفع أعضاء المؤتمر الدولي الثاني لأربطة الخريجين العرب في أمريكا برفقة شكر إلى سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

بدء برنامج

بدأ في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول مراجعة وتدقيق أنظمة يعقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين في مؤسسات

الاجازات الاتصالات

بقر/ شهدت الشبكة الاردنية للاتصالات نموا متزايدا في اعداد المشتركين إضافة إلى الحركة الهاتفية المحلية والوطنية والدولية من خلال الجهد المتواصل الذي تبذره مؤسسة الاتصالات

دورتان متخصصتان

بدأت في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الأردنية امس دورتان تخصصيتان حول اللغة الانجليزية في مجال المال والحاسبة لصالح شركة مصانع الاسمنت وكتابة التقارير باللغة الانجليزية لصالح سلطة المصادر الطبيعية.

كتاب تاريخي

عمان/ بقر/ صدر في عمان خلال العام الحالي كتاب بعنوان قضاء الخليل ١٨٤٠/١٨٨١ وهو من منشورات لجنة تاريخية بلاد الشام والجامعات الأردنية واليونسكو ومشرق.

اتفاق المصالحة الاردني الاسرائيلي وسقوط نظرية الامن الاسرائيلي



اختبار السلام هذا، كما حدث مع الفلسف يتبعه، أو تحديث أسلحة الجيش الأردني، يصل إلى

أساسها تسكبا بنهر الأردن حدا أمنيا لهم في الشرق. كما أسقط الاتفاق الحامية التي ما يسمى بالاستوطنات الأممية. وجعل من تحقيق الاهداف التي حددها لنفسه منذ الخطوة الاولى لهذه المفاوضات في مدريد.

ما يجب الانتباه اليه هو حقيقة ان الجانب الأردني نجح، في الواقع، في تحقيق الاهداف التي حددها لنفسه منذ الخطوة الاولى لهذه المفاوضات في مدريد.

الاميرة بسمة تعلن اجاز التقرير الحكومي لمؤتمر بكين

مهما أكدت دور الاعلام في تعزيز مكانة المرأة



الوعي لدى المرأة الأردنية. وأصبحت انه على المستوى المحلي ومن خلال الاستراتيجية الوطنية للمرأة وضعها خطة عمل لا ان تطويع البرامج والسياسات ليست ادرا

من جانبها اشادت الدكتورة ثريا عبيد نائبة الامين التنفيذي الاسكوا بكل الجوانب التي اسهمت في اعداد التقرير الحكومي. وتعد دور الأردن في اعداد التقرير الحكومي. وتعد دور الأردن في اعداد التقرير الحكومي.

الاعلام سمر الاميرة بسمة عن انجاز التقرير الحكومي الذي اقدمه المؤتمر الدولي الرابع المقرر في ايلول من العام القادم.

تنفلات في وزارة الداخلية

عمان/ بقر/ ذكر السيد مدير عام دور الداخلية والانتخابات التالية اعتبارا من ١٩٩٤/٨/٢. وقال ان باط السيد عبد الرحمن عبد الوهاب من اركان محاكمة محافظة مادبا

بدء ورشتي عمل في مجال البنية التحتية والطاقة في "الأردنية" الورشتان تشكلان نقطة لقاء بين العلماء العرب

ذكر الدكتور عبد الوهاب النجمي استاذ الاسوار باسم الهندسة المدنية في الجامعة الأردنية ان ورشتي العمل والتي يشرف عليها معارف من

تفعيل الشرعية الدولية لتسويق بدائل حليب الأم



البيدات لحليب الأم. التي تؤدي إلى حرمان الطفل من حليب أمه. خاصة في المرحلة المبكرة بعد الولادة. والتي تؤدي إلى ممارسات غذائية غير

الاعمال القيام بدور فاعل لحماية ودعم وتشجيع الرضاعة الطبيعية. وبدل الجوعه التي من شأنها وفق التوزيع المجاني وتقليل الكلفة لبدائل

يحتل الأردن خلال الفترة من/ الى /٧ اب القادم بالاسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية الذي يأتي هذا العام تحت شعار تفعيل الضريبة

الاسبوع الرضاعة الطبيعية عام ١٩٩٢. والاشارة الى ان الامم المتحدة

البيدات لحليب الأم. التي تؤدي إلى حرمان الطفل من حليب أمه. خاصة في المرحلة المبكرة بعد الولادة. والتي تؤدي إلى ممارسات غذائية غير

الاعمال القيام بدور فاعل لحماية ودعم وتشجيع الرضاعة الطبيعية. وبدل الجوعه التي من شأنها وفق التوزيع المجاني وتقليل الكلفة لبدائل

يحتل الأردن خلال الفترة من/ الى /٧ اب القادم بالاسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية الذي يأتي هذا العام تحت شعار تفعيل الضريبة

الصحافة العالمية

運 賃

اِسْتِمْعَا

الضمانات - تأمير - البريطانية

بمادة مشبعة أو مستوفى للمنطقة.

[illegible]

الدولتہ اور قسطنطنیہ - انگریزی

من المسؤول عن تأجيل الانتخابات في غزة والقطاع؟

نشرت صحيفة «يوليتور» من «مقاطرة» رتوت هتاهما على إعلان «مجلس التحرير الفلسطيني» تأجيل إجراء الانتخابات في الكيان الفلسطيني المحدود في «مقاطرة» مدينة أريحا في الضفة الغربية المحتلة إلى منتصف ديسمبر كانون الأول التالي. وقد نشرت الصحيفة تقريرا مستندا من برقيات الأنباء الواردة من القدس، أبرزت فيه أن هناك المود بين تأجيل الانتخابات خمسة أشهر عما كان مقررا أصلا. وتلت الصحيفة عن منطلق التحرير الفلسطيني قولها إن تحمل إسرائيل مسؤولية تأجيل الانتخابات، لا يغير ان الصحيفة تلت أيضا عن وصفهم بمنتهدين فلسطينيين قولهم أن اللوم يقع أصليا على منطة التحرير الفلسطينية ورئيسه ياسر عرفات. وأبرزت الصحيفة ان إسرائيل عبرت عن السخط على السلطة الفلسطينية المسؤول عن وضع الترتيبات لإجراء الانتخابات، عزا التأخير في أجوائها في الثالث عشر من يوليو الماضي كما كان مقررا أصلا إلى مطالبة إسرائيل في مناقشة إعادة ترميز قواتها العسكرية في المناطق السكنية في الضفة الغربية. وأشارت الصحيفة إلى أن الانتخابات المقررة والتي فسدت، أتمد، مجلس تشريسي فلسطيني في قطاع غزة.

ومدينة أريحا، كانت جزءا من إعلان الانباده المشترك، الذي وقعته إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في أيلول من العام الماضي، غير ان الصحيفة أنهت إلى القول أن اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود في قطاع غزة، مدينة أريحا الذي وقعته إسرائيل والنظمة في القاهرة في أيار الماضي جاء متأخرا لإنهاء الفرصة لإجراء الانتخابية في ١٢ من تموز الماضي كما نص عليه اتفاق الانباده.

الواشنطن تايمز - الاميركية

سوريا قادرة على التأثير على عملية السلام

نشرت صحيفة «واشنطن تايمز» مقالا بقلم مراسلها مارتن سيف ايرز فيه انتقاد مصادر المخابرات وخبراء الارهاب بان «ايران وسوريا» تدعمان موجة هجمات الاخيرة على الاهداف اليهودية في العالم في محاولة لعرقلة عملية سلام العربية الاسرائيلية.

ونقلت الصحيفة عن بيتر رودمان مدير قسم دراسات الشرق الأوسط في معهد الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن قوله ان سوريا وجنك كونه القوة المسيطرة في لبنان قادرة على وقف هلع المجاهدين، ولذا يرى رودمان ان سوريا ان تتحالف على هذه المهامات. وأشارت الصحيفة أيضا الى اجتماع الرئيس السوري عبد الحميد خدام وزير الخارجية السابق للشرق مع مسؤولين من حركة حماس في بيروت - حزيران الماضي، ونقلت الصحيفة عن راميس غوثية المتحدث باسم حركة حماس في الأردن قوله ان لدى سوريا وجهة واضحة لتسليحها، وهو الموقف من الصهيونية.

بنقلت الصحيفة عن مدير معهد سياسة الشرق الأدنى في واشنطن وروبرت
تاتلوم قوله، إنه ليس لسوريا أي مصلحة في أن تتجاهل إسرائيل اصباح
بمحاولة ضرب عملية السلام، إلا أن ذلك كما أنها ساهلت ليدخل
بين دعم سوريا لهذه التفاعلات كالتجديرات ويرى سائتولف كما بنكت عنه
مصحف أن هذه السياسة قد تذكّر الأطراف الأخرى بأن سوريا لا تزال
درة على التخلي عن عملية السلام.

التأثير - البريطانية

عسکر اسرائیل یدرسون مهاجمة اهداف ايرانيه

يبحث كزينسكو، ويذكر مزايل «سجيفة» «الثامير» في القدس في النقاش الذاتي
في أساطير الدفاع الإسرائيلية، حول ما إذا يجب تنفيذ هجمات جوية واسعة
لنطاق على أهداف «إسرائيلية» شبيهة بالقارة التي قامت بها الطائرات الإسرائيلية
على مواقع نووية عراقية سنة ١٩٩٨.

زعيم في "الليگود" يطالب حزيه بالاعتراف

باتفاق الحكم الذاتي مع الفلسطينيين

<p>دعما أحد زعماء، تكلل "الليكيود" الاسرائيلي جذبه الى الاعتراف باتفاقات اوسلو وواشنطن والقاهرة المبصرة في الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقال مؤيديه ككتاب رئيس كتلة "الليكيود" في البرلمان انه يتعين على جذبه اجراء تعديلات على "سياساته في ضوء التطورات السياسية". مخذرا من انه خسارة "الليكيود" في الانتخابات التشريعية المقبلة ستؤدي الى فقدان الاساس الذي يستند منه الحزب ويوجد.</p>	<p>تطبيق اتفاق الحكم الذاتي على اساس متبادل من جانب اسرائيل والفلسطينيين. و اضاف ككتاب انه "يتعين على كتلة "الليكيود" ان يعلن استعداده للحوار مع أي طرف فلسطيني في ضوء التطورات القائمة. وذلك من منظور موقف يرضي عن المفاوضات استقتصر على تطبيق الحكم الذاتي الكامل ضمن التسوية الدولية". وردا على سؤال حول ما إذا كان يتسمن على "الليكيود" الاعلان عن</p>	<p>الانسحاب من قطاع غزة . وان يعلن ايضا انه اذا تسلم السلطة فسيفتح سبيل على مطالبته باستعادة الاسرائيلية على قطاع غزة مع اتخاذ اجراءات تضمن مصير المستوطنات اليهودية القائمة هناك، حسب قوله. وحمل ككتاب على قادة حزبه لكونهم لم يعملوا خلال السنوات التي حكم فيها "الليكيود" على خلق وقائع نهائية على الارض تحول دون امكانية اقامة دولة فلسطينية على ناهية اخرى ذكرت الصيغة: ان قادة حزب "الليكيود" احرزوا</p>
---	--	--

وتعتبر هذه الخطوة الأولى من نوعها التي تصدر عن أحد زعماء حزب المعارضة الرئيسي في إسرائيل منذ توقيع اتفاقات السلام حول الحكم الذاتي قبل نحو عشرة أشهر.

دعنا نكتسب في تصريحات نقلتها صحيفة *«اليعرب»* / *«الحرة»* / *«المصدر»* أمس أن إعادة النظر في السياسة التي يتتبعها الليكود - وبضمنها استخدام الحزب للتبليغات من أي مثل منظمة التحرير للسياسيين حول

ششارك فيها أدباء ومفكرون عرب ويهود

الدعوة الى قدس منزوعة السلاح وعاصمة لدولتين

دعا انباء واكاديميون عرب ويهود في اثناء اجتماع لهم عقده في مدينة نابلس لشمال الضفة الغربية المحتلة الى تشكيل دولة فلسطينية مستقلة على الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٤٧. وقال هؤلاء الذين أطلقوا على تجمعهم اسم رابطة المبدعين الفلسطينيين، والاسرائيليين ضد الاحتلال ان اجل السلام وحرة الاندماج "في بيان ورع خلال اللقاء- وهم يؤكدون على اتفاق مع إسرائيل كإحدى الخطوات التي تتوصل اليها بين أعضاء اللجنة عام ١٩٨٨ ، وجاء فيه انهم يؤيدون حل مشكلة القدس من طريق "سبينة" مستهدفة من السلاح ويحصدون مفتوحات وهي فيها الشبان جنباً الى جنب في طمأنينة ، هي عاصمة لدولة إسرائيل ، وهي في الوقت نفسه عاصمة للفلسطين المستقلة.

وقالت اللجنة ان تحقيق السلام على اسس ثابتة يستدعي تحقيق جميع البند الواردة في اتفاق السلام العربي، التي تضمن اعترافاً متبادلاً بين الفلسطينيين واليهود على اتفاقيات سلام متبادلة بينهم ، وحل قضية اللاجئين-احلاما- ضمن اتفاق السلام ، وتوقيع لشراف دولي لاجراءات إقامة دولة فلسطينية. كما تمت الى رفع الخطر الموض على جنود الحواطين الفلسطينيين الى مدينة الخليل المحتلة ، وكانت اسرائيل عرضت تحارلي على دخول الفلسطينيين الى الشطر الشرقي من المدينة في اواخر آذار (مارس) ١٩٨٨ عندما قررت اغلاق الضفة وإغلاق غزة.

وقال الممثلون في بيانهم للقاء ان سنوات طويلة من سلك الغشام خلفت لدى الشعبين ثقالة بين عدم الثقة، واما

البيان السياسي من كلالا الطرفين الى توفير ادنى من الشروط الضرورية لنشر ثقافة الحوار.

غير ان هؤلاء اتفقوا ان مهمة نشر ثقافة ثلثة الى الثقه في مهمة الكتاب والفنانين والمثقفين ، وايست مهمة السياسيين بخدمه مستبدئين الى ضرورة ان يلزم كل جانب بالجواب مع الخاوف العميقة لدى الجانب الآخر .

وبما انباء الاسرائيليين الى التاكيد الجانب الفلسطيني على ان يقده العملية (السلامية) ان التوقف قبل تنفيذ قرار الفلسطينيين في تقرير المصير، وفي اقامة دولتهم واهميتها القدس « كما دعا الفلسطينيين الى » التأكيد على ان عندنا ٧٥٪ من الجيود القبلية بين الدولتين المتجاورتين والمصانقتين، حسب قول البيان.

فما أدياء واكاديميون عرب ويهود في
الانشاء اجتمع له مقعده في مدينة نابلس
شمال الضفة الغربية المحقة الى
اقامة دولة فلسطينية مستقلة على
الاراضي التي احتلها اسرائيل عام
١٩٤٧. وقال هؤلاء الذين أطلقوا على
تجمعهم اسم لجنة المدعين الفلسطينيين
والاسرائيليين ضد الاحتلال من اجل
السلام وحرية الأجداد "في بيان ذبح
للقاء: انهم يريدون على اتفاق
معين للسلام كان تم التوصل اليه بين
عضاء اللجنة عام ١٩٤٨، وجاء فيه انهم
يريدون حل مشكلة القدس من طريق
مدينة مستقلة من التسلاخ ويعدون
فتوحات ويعد في فيها الشعبان جنبا الى
جنبا في فلسطينية، هي عاصمة لدولة
اسرائيل، وهي في الوقت نفسه عاصمة
الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقالت اللجنة أن تحقيق السلام على أسس ثابتة، يستدعي تحقيق جميع البündل الواردة في اتفاق التسليم الأمريكي والذي تضمن اعترافاً بتبادلتي الدولتين والتوقيع على اتفاقيات سلام متبادلة بينهما، فإن قضية اللاجئين، حللاً عاماً ضمن اتفاق السلام، وتعتبر اشرف نوايا لإجراءات إقامة دولة فلسطينية.

كما دعت إلى رفع الضغط المفروض على الجانبين الفلسطينيين والعبرانيين بمعية الفصائل المسلحة، وكانت إسرائيل ترى تعاطلاً على دخول الفلسطينيين إلى الخط العربي من المدينة في أواخر آذار (مارس) ١٩٦٣ عندما قررت إغلاق الضفة وإطاع غزة.

وقال المعلقون في الجاهم لختامتي أن سنوات طويلة "من سيلاك الميناء خلت لدى الشمين قاتلة من غم القذوة و دعا

البيان السياسي من كلا الطرفين إلى
توفير الحد الأدنى من الشروط الضرورية
لنشر ثقافة المصالحة.

غير أن هؤلاء قالوا أن مهمة نشر
ثقافة قائمة على الثقة هي مهمة الكتاب
والفنانين والمثقفين، وأقيمت مهمة
السياسيين وهدمهم، مستندين على
ضرورة «أن يرقى كل جانب بالتجاوب مع
الخلافات المعلقة لدى الجانب الآخر».

وبعد البيان الإسرائيلي إلى التأكيد
للجانب الفلسطيني على أن جهده العملية
(السياسية) في توفير الحد الأدنى من
الشروط لنشر ثقافة المصالحة، إضافة
للفلسطينيين في توفير المصير، وإقامة
دولتهم وعاصمتها القدس، كما دعا
الفلسطينيين إلى «التأكيد على أن هذا
ال7٧، من الجهد النهائي بين الدولتين
للتجاوريتين والمصداقتين» حسب قول
البيان.

[illegible]

مات عدنان الخلو

الفنان التشكيلي عدنان الطلو، الذي كان يرسم لوحاته بأقل ما يمكن للجسد البشري أن يستخدمه من أعضاء .. أصابعان، ورأس حاملة، فقط هما كل أدوات هذا الكبير.

مات بعد معرضه الأخير بيومين ..
 أراد أن يقول لنا .. هذه لوحاتي وإلى اللقاء ..
 ترى هل سلتقي مع عدنان الطول في معرض
 روحه الطاهرة مات عدنان الطول ولم تنفوخ رياح
 الأكابر إلا مروراً عابراً للعقل، وله ترى من وراء
 هذه الخديعة ..

لقد كان يسكن منزلاً رثاً .. غربة من
الصحراء .. فقط وعلب ألوان وقمعه يتحرك
خلاله في كل الاتجاهات المقعدة أحمرية
عجلات عربة اللحية لم يهرّف ..
أين هو المكان الذي سيوصلني فيه روحه
في دول العالم المتقوية - والتي قد تكون
منها - لا يحق الفنان دون أن يكون قد أخذ
خروج من عتمة في الحياة - لم يعد عندها ترى
هل أخذ، فمن كل حقل من لثته البياض إلى
أنا أسف أجد أن لثتي غير قادر سوى على
كتابة بعد الأسفل - فقط .. أنا أسف لأن كل
الوادي أن تجنوني في رفع الألم .. من رعبه،
أنا أسف لأنني يا عدنان، كلما عن بكرة
أبيناً في الهوى، فلم يكن موت حبيب سيروز
في شوارع القاهرة - لا صوتاً أبداً عن غداً
للنسي في مستشفيات أرى لا أمة أخرى
تهوى بي إلى حضن الأم .. ناداً ..
وأما عندينا الضالعة والبالي في ذاكرة
الذين ..

وداعاً أيها الجميل فرغم مرضك اللعين إلا
أنك حرقت مندي بصنونا عن المزجج، وصرفت
لأرواحنا موسيقى وداعك الأخير

غازي القتيبي

(1)

يقال. ان الموت ياكل الرجال الطيبين
لكنه الموت .. لا يفرق
ياكل الاشجار
والرجال
والذكريات

(r

يبدأ الموت بالأصابع، ثم يسبح في الجسد .. مع الشرايين المتعبة إلى الذاكرة .. بطيئا يعبر، راجعا يحمل على كتفيه بقايا حلم .. وفروشة .. و لوحة لم تكتمل ..

(1)

عرس، احتفال اللون والجسد، يجول تفاصيل المدينة بلا
مودعين... كان كل شيء يعزف للضمت سوى أصابعك الثلاثة
.. وذاكرة مجروحة .. وعينين على المدى شامد ..

وبقايا بيت من الصفيح
 زقاق موحشة .. شوارع تاكل بطونها .. كل شيء فيها
 يعرف الصمت
 وابت .. ذاكرة وروضة ..
 مساحة للفعل المستحيل
 كان اللون قصصيتك
 وكنت القصيدة
 وحيدا كنت
 وحيدا دعيت
 لم تودعه المديونة التي عشتها
 والوجه الذي التقينا
 وحيدا كنت
 وحيدا دعيت



عدنان الخلو... وحيداً

بطلة غائبة.. في العتمة

منلوات الفكرة إلا أنها هنا «كوميديا سوداء» كانت ذات طابع متروك وحذر بحيث أن الكشف عن الفكرة كان غالبا ما يعترضه جدران عالية من المحرمات. أن تقدم الحركة على النص، بمعنى آخر أن يتم التعويض على مشاشنة النص بمقدار زائد عن اللازم من الحركة لا يستطيع بعد ذاته أن يفضي بنا إلى حالة اقتناع بمحمل الأفكار التي لها مكان واحد وحيد وهو «النص».

الإضاءة - أيضا في أحد الوسائط الأخرى القادرة على تعزيز علاقة المشاهد بما يجري على خشبة المسرح، والحال في كوميديا سوداء كان بعيدا عن ذلك إلى درجة أن غياب الإضاءة عن المساحة التي تتحرك في إطارها الدراما يجعلنا في حالة شبه غياب ونشتيت في الرؤيا إلى الحد الذي قد نصل معه أحيانا إلى فقدان الاتصال مع خشبة المسرح.

ومن الواضح بأن هناك فلسفة عاتية بهذا العمل المسرحي تركز أساسا على مقولات وفروقات تم استهلاكها أو أنها لم تعد محددة في السياق

المصري الراهن. الحياة عبثية، فالت المسرحية ذلك، بشكل أو بآخر لكن لم يتم سبر أغوار هذه الخشبية كما نعتقد ومن ناحية أخرى لم يهدأ ما تريد «كوميديا سوداء» وبذلك أننا لا نستطيع أن نأتي بأي جديد قدمت هذه الدراما ولا نستطيع كذلك أن نحكم عليها بعيدا عن سطحيتها في السباحة في نهر الفكرة.

إن في النهاية لم يكن هناك أحد مقتنع بما يريد به بل أن الأمل من ذلك أن لا أحد عرف ما الذي يريد: الرجعية غير واضحة، الوسائط التقنية والحركية والصوتية كانت فقيرة إلى درجة أنها لم تكن العمل، والعمل كله إجمالا لم يصب بنا إلى فكرة محددة رؤية محددة معالجة محددة، لكننا مع ذلك لا نستطيع إلا أن ننظر بمنزلة من الدمشقة والإعجاب للفائض الحركي الذي قدّمه الفنان مجد القصص.

لقد كانت كوميديا سوداء بناء على هذا أضيف ما تكون بموندرنا صغيرة وبسطة بطها الفعلي غائب لأن الإضاءة كانت بعيدة عن قصي ملامحه.

أن تكون الكوميديا، أو أن لا تكون! أن تكون سوداء أو أن لا تكون لها أبدا! ما هو ذلك الفارق، على وجه الدقة، بين الضحك وبين البكاء، أو فلتنقل، ما الذي يجعل أحدا قادرا على أن يقتنع بأن هناك في التراجمي ثمة ما يبعث على المسخريّة، أو العكس؟

على تلك الخشبية التي تدعى مسرحا، هنالك ما سندعوه الكلمة والكلمة لها مشكلة طويلة مع البشر، عموما، "فهي البدء كانت الكلمة" و"قل كلمتك واضع".

الكلمة المختصرة في كوميديا سوداء تؤكد أن المسرحية تطرح قصة الإهتمام... وهذا الموضوع له طابع المرجعي الواضح وابعاده الأيديولوجية التي تمتد عبر سنوات القرن العشرين الساخنة. نستطيع أن نقول بأن السياق الذي تمخضت

تحدي الكونكورد الجديد

كانت مدة الإستغلال القصوى المرحض بها لطائرة الكونكورد هي خمس عشرة سنة. ومع حلول هذا الأجل، كان مجرد التقيد بنظم العمل يفترض منح طائرات الكونكورد الأربع عشرة لشركتي الطيران الإنجليزية والفرنسية (بريتش أرواي و آر فرانس، الشركتين الوحيدتين اللتين تستعملان هذه الطائرة ذات السرعة الفائقة الصوت) من التحليق، ويبدو اليوم أن المسؤولين كانوا حذرين للغاية عندما حددوا لهذه الطائرة فترة إستغلال لهذا الأجل المسمى. أن تبدو هذه الطائرة ذات السرعة الفائقة لسرعة الصوت في محالة جيدة حسب بعض فنيي شركتي بريتش أير سي بايس، صانعي الكونكورد.

فعلى الرغم من الجهود الكبيرة المرفوعة على الطائرة لتجديد متطلبات الإنسيابية (التواء بسبب الجهد، طاقة الثقل على الأجنحة، تمدد وتقلص الأضلاع المستعملة في صنع بدن الطائرة) وسبب التغيرات القصوى لدرجة الحرارة (من ١٠ درجات تحت الصفر إلى ١٢٥ درجة) عندما تملق الطائرة بسرعة ما ٢ (موتان سرعة الصوت) فإن هيكل الطائرة يبدو في حالة جيدة رغم توالي السنين. أن كما كانت تفيض بذلك التجارب للحرارة منذ زهاء العشرين سنة جلت بدا الجهد مقاومة للحد مما هو عليه الأمر في الطائرات الكلاسيكية التي سرعتها دون سرعة الصوت، ويخالف هذه الطائرات التي تخلق عبادة لتساعات طويلة وسنط السحب، وبسبب الإستخدام الحركي (ارتفاع درجة الحرارة بسبب انسحاب الهواء حول بدون الطائرة والأجنحة عندما تخلق سرعة ما ٢)، فإن طائرة الكونكورد تفيض بخافة طيلة اليوم، الأكبر من فتر تحليقها، وهو ما يجعلها أقل عرضة للحد: عملية لتجديد الخشب.

نظرا للصالة الجيدة لطائرة الكونكورد في الوقت الراهن فإنه يبدو من المناسب لأوثه سمعها من الخمسة، أن يؤكد صانعوها، أنها لا زالت تستطيع التحليق لمدة اثنتي عشرة سنة أخرى بعد انخزال بعض التغييرات عليها. لكن التمدد في

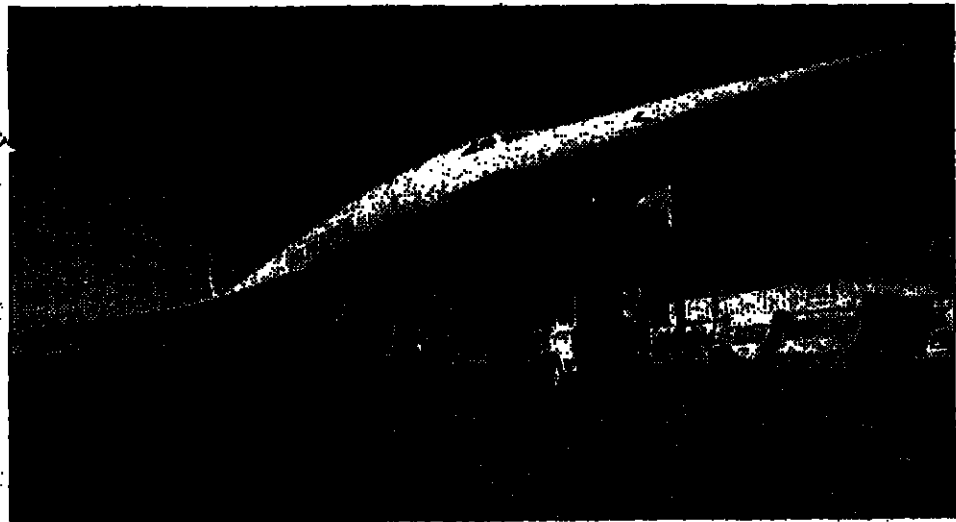
مدة إستغلال الطائرة للوق صوتية ليس ممكنا إلا إذا احترمت كل قواعد السلامة. لذا، فإن هذه التغييرات المشار إليها تهدف في المقام الأول إلى تطوير مصداقيتها الفنية. أن أن تركيب نظام مراقبة دائم للمحركات وإضافة نظام مراقبة مداخل الهواء سوف يسمح بالتقليص من مخاطر حدوث أي عطل وتعويض الأجهزة التي يصيها خلل واستبدالها في الوقت المناسب.

وسيمت التمدد في مدة صلاحية بدن الطائرة بتدعيم الجزء الأعلى منه كما ستزود الكونكورد بنظام مراقبة من مخاطر الإضطدام أثناء التحليق، تاكس، للتكيف مع شتروط السلامة الجديدة التي ستصبح سارية المفعول قريبا فوق التراب الأمريكي. أما التحسينات الأخرى (زيادة مساحة دفات الهبوط ومعدل تصريف الهواء في المحركات) فإنها ستسمح بالإقتصاد - كمية صغيرة لكن لا يستهان بها - في استهلاك الوقود، أي اقتصاد طن ونصف الطن من الكيروسين من بين كل ٨٠ طنا للضرورة لعبور المحيط الأطلسي. وأن تغفل بالطبع نوعية الخدمات المقدمة داخل الطائرة وشروط توفير الراحة للمسافرين. أن تنوي شركتنا فرنسا الجوية وبريتش أرواي تجديد ديكور وأثاث داخل طائرتيها بالكامل.

البديل الدولي

كان مقررا، في البداية، إستبدال طائرة الكونكورد بعد بضع سنوات من بدء إستغلالها: بطائرة سوسبر - كسونكورد، لكن الظروف الاقتصادية الصعبة، في ذلك الوقت، (بسبب الضيقة البنوالية الأولى) وكذاك الجدل الذي قام حول احتمال تسبب الطيران بسرعة فوق صوتية في الإضرار بطبقة الأوزون، لم تسمح باستمرار العمل في هذا المشروع. واليوم، تجدد إهتمام شركات الطيران بهذه الطريقة للنقل الجوي وماه الضخيم يعمدها حول صنع طائرة ذات سرعة فوق صوتية من الجيل الثاني، خاصة وأن التزاسات الجائرة حول جدي مثل هذا

طائرة الكونكورد هي في الوقت الحاضر الطائرة المدنية الوحيدة ذات السرعة الفائقة الصوت التي يجري إستغلالها. وفي الوقت الذي كان من المقرر سحبها من الخدمة تستعد هذه الطائرة الفرنسية - البريطانية التي تفوق سرعتها سرعة الصوت للتحليق لمدة اثنتي عشرة سنة أخرى. أي حتى عام ٢٠٠٥، حتى تكون خليفتها جاهزة للحلول محلها.



المشروع تبدو متفائلة فمن وجهة النظر الاقتصادية، توجد سوق لهذا النوع من الطائرات، حيث ما انفكت الحركة الجوية التجارية تتطور منذ زهاء الخمس عشرة سنة. وبالأداة، حركة الرحلات الجوية للمسابقات الطويلة التي تشهد ارتفاعا متواصلا وقد تتضاعف خمس سنوات من الآن وحتى عام ٢٠٠٥. وفي الوقت الحاضر، تؤمن طائرة الكونكورد نقل ١٠٠ مسافر إضافة إقتصاديا ٦٢٠٠ كلم. ولكي تكون الطائرة المستقلية جديفة يجب أن تكون قادرة على قطع ضعف هذه المسافة، مع طاقة نقل ٢٥٠ حتى ٣٠٠ مسافر، واستهلاك أقل ما كانت تستهلكه سابقتها من الوقود.

كما ترتبط احتمالات نجاح مشروع الطائرة فوق صوتية المستقبلية أيضا باحترام معايير حماية البيئة فيما يتعلق بخضيج محركاتها عند الإقلاع وما تنتجه من مواد ملوثة في الطبقات العليا للجو. وقد مرت حتى الآن عدة سنوات على عمل المهنيين في شركة سنيكما الفرنسية في صنع محرك متغير الطول يقتصد في استهلاك الوقود وأقل ضجيجا من محركات «أرلبيس» للجهة بها طائرة الكونكورد. وإذا ما أخذنا بعين الإعتبار ضخامة التكاليف والصعوبات التقنية فإن طائرة الجيل الثاني من الطائرات التي تقبل سرعتها سرعة الصوت لا يمكن إنجازها إلا بفضل برنامج كبير للتعاون الدولي.

تزييف أو دلائل ثروة خارجية؟

أعلنت فرنسا الجري على التزييف بعد أن سُئمت من رؤية أشهر منتجاتها الممتازة مزيفة، منتحلة، ومقلدة في أنحاء العالم. إذ من بين عشر من السلع الكمالية الفاخرة المقلدة، تباع فرنسية.

في شهر نوفمبر ١٩٩٣ وضعت الحكومة الفرنسية مشروع قانون أكثر صرامة لمكافحة التزييف الذي أصبح يعتبر بمثابة التهديد. وعززت وسائل المراقبة الجمركية، وأصبحت المؤسسات التي تنتج أو تروج سلعا مشكوك في أصالتها معرضة للإغلاق، ورفعت قيمة الغرامات، وأصبحت المصفاة تنتشر دوريا أخبار تفكيك شبكات كاملة لترويج السلع المزيفة في أنحاء التراب الفرنسي.

وكل هذه الإجراءات دليل على أن مكافحة هذه الطائرات أصبحت ضرورة مستعجلة. إذ أن الحجم الذي اتخذته هذه الظاهرة خلال السنوات العشر الأخيرة أصبح مثيرا للقلق. فلقد تجاوزت بكثير مجرد حالة السلع الذي يعود من هذا البلد الشمس أو ذلك وقد جلب معه قيصمين أو ثلاثة لاكتسبت مزيفة في حقيبتها. لقد أصبح التزييف صناعة منظمة ودائمة، وأكبر دليل على ذلك هذا الرقم الذي قدّمته غرفة للتجارة الدولية: أن صناعة التزييف تمثل ١٠٠ مليار دولار كرقم أعمال سنوي في كامل أنحاء المعمورة، وهو ما يمثل نسبة ه بالماة من حجم التجارة العالمية. وكما هو الأمر بالنسبة لكل نشاط سري، بالتاكيد، فإن هذا الرقم ليس سوى رقم تقديري لكنه يعطي فكرة عن حجم هذا النشاط.

أن بعد المنتجات النسيجية، والملحقات الموض (أحزمة، ساعات، حلي،...)، وأنواع السفختان، والمطويات، امتد التزييف إلى قطاعات أكثر حساسية مثل قطع الغيار للسيارات وصناعة الطيران والأدوية... بما في ذلك من مخاطر مخمرة بصحة الإنسان. أن يمكن للمرء أن يتجاوز عن مسألة الفش عندما يتعلق الأمر بشراء حقيبة من نوع «لويتن» مزيفة، وخاصة إذا كان عارفا بذلك. والحال أن هناك، حسب أهل الاختصاص للمعنى بذلك، الكثير من المضادات الحيوية ومن المستنكات، وغيرها من الأدوية المزيفة لعلاج الأمراض القلبية، مرسجة في العالم، وحسب نشرة تصدر عن وزارة الداخلية الفرنسية فإن النقابة الفرنسية للصناعة المصنعية تقدر بأنني عشر مليار دولار في السنة حجم سوق الأدوية المزيفة في العالم، وهو حجم ضخم.

وتكرر الألفاظ عن سببات الأحياء الراية اللواتي تقبلن على منتجات مزيفة. وقد غرقت دكاكين التراب الباريسي طيلة أشهر تحت سيل منتجات من السفختان المقلدة في أدق التفاصيل لمنتجات أشهر العلامات التجارية الفرنسية. وشائع المزيور، الرمية المقلدة لتلك التي اشتهرت بها مؤسسة هرمس وساعات كارتيه أو شاتيل المزيفة... وقد وصل الأمر بهذا الصدد إلى حد ما أوردته المجلة السنانية «فيغارو» - مداهم مؤخرا بخصوص قضية طلاق استنست فيها لزوجته إلى حجة أن زوجها كان دورا يهدي خليلته منتجات فاخرة أصيلة، في

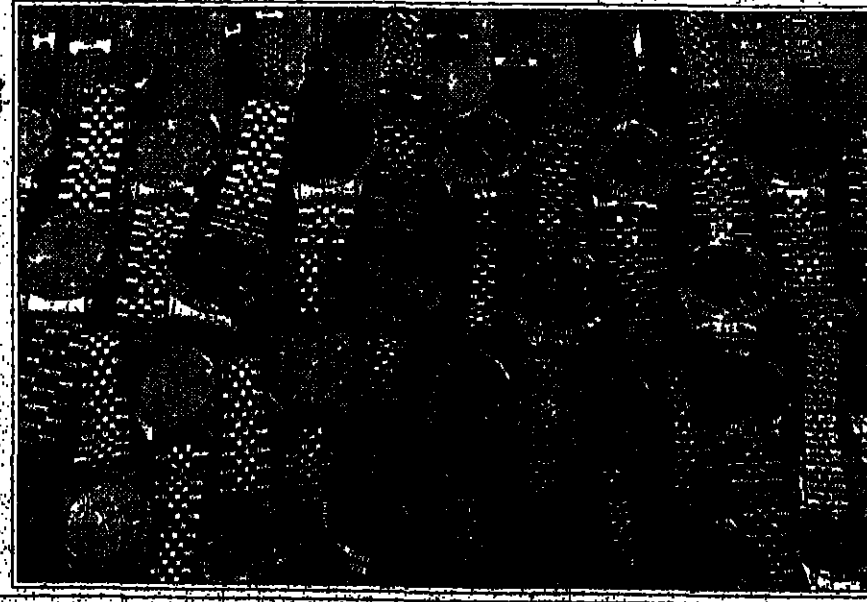
حين كان يقدم لها هي نسخا، أي منتجات مقلدة. وكانت كبريات المؤسسات الفرنسية للمنتجات الكمالية الفاخرة أبعد من أن تعتبر هذا التقليد بمثابة ضريبة المد وتشن منذ سنوات كفاحا لا يهدأ ضد هذا الإقتصاد الموازي الذي ينبع بانتظام عملها الإبداعي. فالمثليون يعملون بطريقة منهجية، يجرون المعارض التي ينظمها أهل الاختصاص لاكتشاف المنتجات الجديدة للمبدعين وإنتاج عشرات الآلاف من المنتجات المقلدة لها. وتوجه الانتقادات بالخصوص لبعض البلدان الآسيوية والبلدان المحيطة بالبحر الأبيض المتوسط التي يبدو أنها أصبحت متخصصة في التزييف. أن أن المبتكرين الأصليين لا يستطيعون بالتاكيد مقاومة مقلديهم على وجهها الأسعار، نظرا لأن أولئك المقلدين ينتجون سلعا ويروجونها بأبخس الأثمان، كما لا يستطيعوا محاربتهم بنجاح نظرا للمروية التي يعتمدوا المقلدون للإفلات من أي تدابير زجرية.

فإن الإقتصاد أن التزييف لا يضر فقط بالعمل الإبداعي لمحتكري صناعة المنتجات الفاخرة، وإنما يمثل أيضا اختلاسا لرقم الأعمال. إذ في كل مرة يشتري حريف سلعة مزيفة، فإن ذلك يعني أن نفس السلعة الأصلية لم تباع. كما أن الضرر يلحق أيضا بصورة المبتكرين الأصليين لأن بعض المنتجات المقلدة ليست بنفس جودة نظيراتها الحقيقية.

وعلاوة على ذلك، فإن نوعية الحرفاء جد مختلفة عن أولئك الذين يتوجه إليهم للتخصص في إنتاج السلع الفاخرة: إذ أن الأسعار الرخيصة تساعد على انتشار البذخ المزيف، في حين أن البذخ الحقيقي يسعى، بالتجديد، إلى إبقاء حرفة بواسطة المال. وهكذا تفقد العلامات المشهورة من قيمتها.

ولك دون إعتبار البس الذي يرافق هذه التجارة نظرا لأن عددا كبيرا من الحرفاء (نسبة ٢٤٠ حسب تحقيق حديث) لا يدركون أنهم يشترون سلعا مقلدة بسبب براعة المزييف في فن التضليل، وفي اعتماد دقة المحاكاة بنجاح من حيث الأسماء والألوان، وطرق الغرض... وأن كانوا في بعض الأحيان يكشفون عن حقيقتهم بالترويج صراحة لشباب منتجاتهم مع هذه السلعة الشهيرة أو تلك.

ولا شك في أن أزمة الإستهلاك التي تشهدها البلدان الغربية تعادي إقبال المستهلك على هذه المنتجات المزيفة الرخيصة. إذ أصبح المستهلك الفرنسي يقبل، بالفعل، بنهم كبير على كل ما من رخيص الثمن. ويبدو أي حياء ما الفائدة من شراء سلعة غالية الثمن إذا كان بالإمكان اقتناؤها بسعر بخس وكانت تشبه إلى حد كبير نظيرتها الفاخرة ومن هنا يمكننا أدراك الصعوبات التي ستواجهها السلطات في سعيها إلى مكافحة التزييف ما دامت هذه العقيلة مستمرة.



كان الأردن، ومسا زال، أول الداعمين إلى التضامن العربي وأعلى العرب صوتا في الدعوة إلى التمسيق والمغادرة بلم الشمل وحصر الخلافات داخل البيت الواحد.

وعندما مضى الأردن في مسار المفاوضات قدما ووقع إعلان واشنطن، وانتقل على العمل على انجاح المحادثات فقد فعل كل ذلك مطلقا من حرصه على مصالح الأمة والحفاظ على مقدساتها.

فكان حديث جلالة الملك أمام الكونغرس ليهود إلى الأمة وجهها الحضاري وإسانتها العربي وقد استطاع جلالته أن يرسم صورة حقيقية للوضع في المنطقة التي ظلت ملتبئة طيلة أكثر من أربعة عقود..... لم تكن خلالها النار تحرق سوى جسد الأمة، ولا تقتل سوى أبنائها، ولا تدفن سوى أعلامها وأماها.

كان صدى كلام الحسين في الكونغرس الأميركي يسبح في أنحاء العالم، معلنا بدء عصر جديد في المنطقة. مؤكدا أن لغة الحوار أقوى من لغة البنادق، وقد أبدت أكثر من عاصمة عربية تجاوبا وترحيبا بخطاب جلالته..... لكن البعض راح يتحدث بلغة اللامني بعد أن سار شوطا طويلا على أرضه الحاضر.

إنها الآن نقطة تحول رئيسية باتجاه طريق جديد لتحقيق الهدف العربي. طريق المنطق والكلام الهادئ، والروية الواضحة.

ومهما اختلفت المواقف العربية من هذه النقطة أو تلك فإن الواجب القومي يحتم على قادة الأمة الالتفات، حول رؤية تتناسب مع المتغيرات الحاصلة في العالم. هذا العالم الذي لا يسمح إلا للغة التي يريد، ولا يفهم إلا المصطلحات التي تشكل في مجملها الخريطة الجديدة. لقد أن اللغة العرب أن يتجسدا حدود الأمة على الخريطة الدولية قبل أن تتفتت-انفارتا إلى دويلات أو تنهار وتتوحد في إطار امبراطورية واحدة تحكمها إسرائيل.

آخر خبر

آخر خبر

أسستها إبراهيم سنجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سنجها

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

جراحة .. إنفعالات .. تفاصيل مرهقة



اتجاه الفن والذي يشكل لها حافزاً تنطلق منه. وكان هذا الحوار:

من حسن الحظ
ليس هناك فلسفة ما، اودت ان اقمها .. إنما هناك تعابير وإحاسيس في معظم الحالات النفسية التي عرضتها من خلال المرأة.. فضلاً عن حالة الإحباط والاختناق وحالات من الاسترخاء والحنان والانتقام..
في لوحة إحباط كانت هناك ظواهر فرح وسعادة رغم الإحباط، هنا الخط المفرح الذي يحدث عنه كل محبوب للخروج من حالته النفسية وتجاوزها.. وبدون كل يتحول الإحباط إلى اختناق في لوحة أحواء لجأت المرأة إلى الطبيعة ولتد كل تفاصيل حياتها الملحة والواقعية أحياناً.. وأبقت تفاصيل جميلة في من الطبيعة فقط..
فالمطبعة في عالم لم يلدع عن الذات..

- جندت في مجموعة من لوحاتي احساسيا في اربطها في العمل من خلال الوان الباستيل، كما استخدمت الالوان في "Rotering" جانب "الرافيتة" الذي جعل جزءا كبيرا من المعرض. التفاصيل في لوحاتي لم تكن تفاصيل زخرفية قبل بل حياتية احيانا وقد عبرت عن حالة هذه التفاصيل التي تربت في جانب الرافيتة عن بعض ... اوقات تامل الملهة والتي تفرض علينا المرأة بشكل خاص ، وهناك التفاصيل الجدة الانسان ان يعيش بدونها وهي تفاصيل صغيرة تحمل معان كبيرة ... وتشكل الى ان تكتمل الى اها .

* هل تعلمني على ضوء معرفتك الاول ان ملامح شخصيتك الفنية ستربط الى حد كبير بالجانب التشكيلي فقط؟

* ماذا تقول سعاد حلمي لفتان بعد معرضه الأول ؟

شکستہ لادی مسزولایہ تحفہ فرنی
کی اسنیر للامام واطور نفسی

حاورتها : رانيا سمارة

هذه هي المبادئ الخمسة التي يجب أن تكون أساس أي نظام اقتصادي:



५८३



تصویر : زهران زهران

حصہ پری

يعتقد بذلك أنه "أحضر الذئب من ذئبه" وهو صبري - الصابر منذ قط على تعب، ورفقه، يريد أن يقول لنا أيضاً: "أنا صابر منذ ما يزيد على قط وأكثر، لكي تتركوني على ظهر هذه الصفحة، عل وعسى أحداً أن يختارني لأمثل بطولة فيلم، ثم أصبح نجماً مرموقاً.."

صبری الصابر

مخرج فيلم "قناص"، موضوعنا لهذا
يوم. هو كوكبش ليموسا، الذي إنعكس الكاتب
بروي ماريو فارغاس ليموسا.
في مسيرته السينمائية في مؤلفته
عنايلي بيرير، فيلم "في غولد أوف في"
سيفارتي إلى الولايات المتحدة
ترويكو أوائل السبعينيات، فيلم مصمم
مساعدة منتج في واحد من أفضل الأفلام
الآن تلك الفترة بعنوان "البحر"، قام
فراخ وإنتاج العديد من الأفلام في
سينمائية، لهما فيلم "قناص"، الذي لم
يتم إنتاجه حتى عام ٢٠١٢، وهو
وقد استغرق عملية تصويره طويلاً.

بطولة: توم بيرينجر، بيلي زين،
آدم يوج، جي.تي. كولش
إخراج: لويس لويست
النجاح: امريكي/ ١٩٩٢
سيناريو: مايكل فروست بيكنير
وكرانش ايلاند
تصوير: بيل بولر
موسيقى: غاري جينج
مونتاج: ميكولت سميث

شویکار قبل انتھانھا من تصویر فیلیم قصص دار۔
ارتبطت ببطولۃ الابراشی۔ شویکار تقرأ ایضا حالیأ
سلسلأ تلفزیونیأ أخر ومرشح للاشتراك معها به بطولته
نؤاد المهندس

امام محمد علی بن ابی طالب

يعاد حاليا عرض الافلام الامريكية القديمة الفاتحة
 في باريس ضمن مهرجان اطلق عليه سبسيما الذكريات.
 وفي احدى دور العرض السينمائي تعرض فيلم تسويي
 سسابات. بطولة جيلن فورد وجورجا جراهام لي مافن.
 وقد تم انتاج فيلم «تسويي» الحداثيات عام ١٩٥٢
 هو اميل واسود ويعد من اكثر اسلام هوليفود التي
 برزت بشخص العنف والمركبة

فيلم من دون مخرج!

دهشة المخرجة ايناس عبيدي من لجنة تحكيم مهرجان الافلام الروائية مازالت قائمة حتى اللحظة. تزداد كلما قال لها أحد «الماز» أو «مير» سبب شهرة من المستمرة أو فيلمها «ديسكو» حصد نصيب من الجوائز احسن مونتاج واحسن تصوير.. وهي تسأل معها حق: هل كل هذا الاحسن من دون وجود مخرج؟ هل تدرك هذا؟

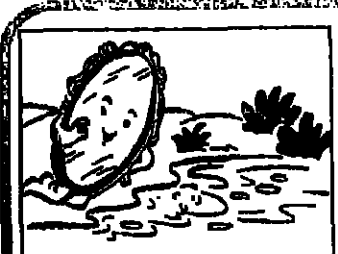
فيديو

Sniper قناص

[illegible]

الوطن
شعر: جليل خزعزل

عراقنا حيك يا عراقنا
ينبت كالسنابل
ينتسب في قلوبنا
كأعذب الجداول
حيك شمس حلوة
تنشع بالضياء
ونخله بنصرها
في الصبح والمساء
سلمت يا عراقنا
يا أجمل الأوطان
يا وطننا مسورا
بالنخل والفرسان

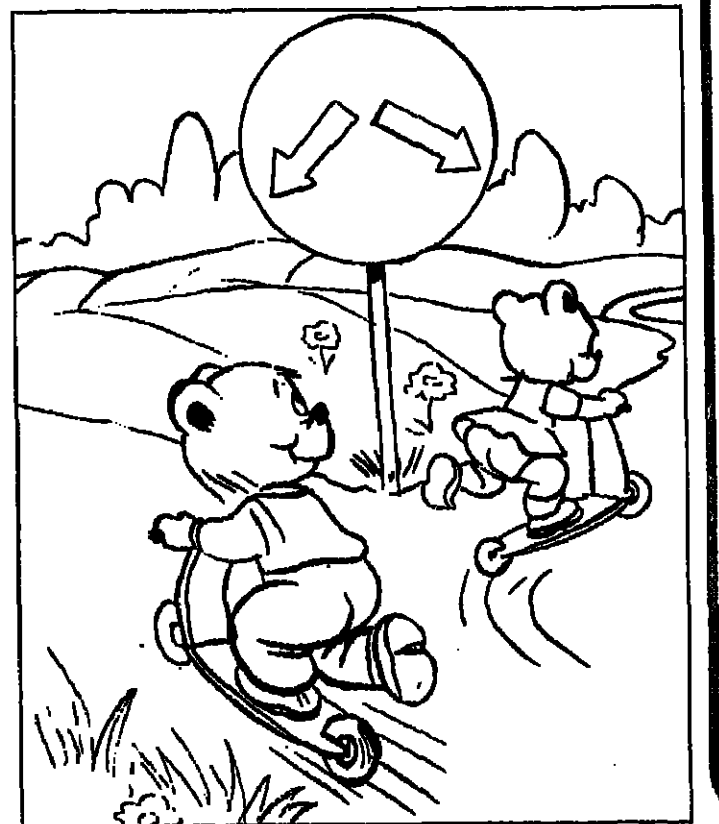


حكايا

المرأة السعيدة

كانت المرأة حزينة جدا .. لاحظت العملة "تخلة" ذلك. عندما سالتها عن السبب، قالت: الجميع يستطيع مشاهدة نفسه بي يا عمي "تخلة" .. إلا أنا! أنا لا أستطيع رؤية وجهي! وضعتها أمامه. قالت "تخلة" .. ماذا ترين يا عزيزتي؟ - نعم. نعم. من شدة فرح المرأة، إنها راحت ترقص، وهي تنظر إلى صورتها في الماء، التي كانت ترقص معها طبعاً.

لون الصورة



هيا نتجول

لماذا كانت الحلي أغلب الأحيان من الذهب؟

الذهب من أجمل المعادن وهو لا يتبدل ولا يفقد لمعانه كالقصدير، أو يسود كالفضة، ولا يصدا كالحديد.

وهو معدن سهل القص والصقل. لذلك تحتفظ الحلي المصنوعة منه بكامل لمعانها.

الذهب معدن وهاج جميل، لذلك اختير للزينة، ثم هو معدن ثمين لندرته أولاً ولما يتطلب صنعه من جهود ثانياً، وهو سلعة قياسية رمز للثروة في العالم كله. والحلي الذهبية رأس مال لا ينقص ولا تصيب من ثمنه انخفاضات العملة.



لماذا كانت الحلي أغلب الأحيان من الذهب؟

الذهب من أجمل المعادن وهو لا يتبدل ولا يفقد لمعانه كالقصدير، أو يسود كالفضة، ولا يصدا كالحديد.

وهو معدن سهل القص والصقل. لذلك تحتفظ الحلي المصنوعة منه بكامل لمعانها.

الذهب معدن وهاج جميل، لذلك اختير للزينة، ثم هو معدن ثمين لندرته أولاً ولما يتطلب صنعه من جهود ثانياً، وهو سلعة قياسية رمز للثروة في العالم كله. والحلي الذهبية رأس مال لا ينقص ولا تصيب من ثمنه انخفاضات العملة.

ثقافة

توني موريسون بين الزوجية والنسوية

تقول توني موريسون: "لست على غرار غرام جيمس جويس. لست على غرار توماس هاردي. لست على غرار فوكنر. لست شبيهة ... جهودي أن أكون على غرار ذلك الشيء الذي من المحتمل أن تعبر عنه تماماً موسيقى السود .. كتابة الروايات طريقة لإجاز مثل هذا الشيء!" وترد: "إجاز يجعلك دوماً على الحافة .. ليس هناك من نغم نهائي، نغم طويل لكنه ليس النغم النهائي".

بديعة كأنها أم شي. * هل هناك صعوبة خاصة بالنسبة إلى امرأة وحيدة أن تربي طفلين؟

نعم، لم أكن مستعدة لما يظهر. انه واضح الآن: الفرق ما بين الرجال والنساء أو الصبيان والبنات كان لدي أخوان أصغر مني وكنت أظن أنني خبيرة، لكن كان لدي بعض النظريات الأخرى عما يجب على المرء أن يوصله إلى الصغار - خصوصاً كوالد من دون زوج. كنت أظن أنني لا بد أن أكون أمّاً وأباً، لكن ذلك لم يكن سهلاً على الإطلاق. لم أكن أيا جيداً - كنت ربة منزل جيدة، ومن ثم اكتشفت (ربما متأخرة قليلاً بالنسبة إليهما)، أنك لا بد أن تكون من تكون وتوصل ما تملكه، وأنه لا يمكنك فعلهما بالشيء الأخرى، عليهما أن يطما نفسيهما في مكان آخر.

انجسب ولدي إلى الخطر والمخاطرة في طريقه لم أكن مستعدة لهما. كان لهما متطلبات مكانية مختلفة عن البنات أو عن التي كانت لي. لم يكن مهتمين بحقيقة بما أنا عليه، كانوا يريدان خدمة ورواية، كان ذلك كله غريباً.

* ما مشؤك من المتولات النسوية أو ربما علي أن أعدل هذا: هل من المحتمل أن تكوني مناصرة للمرأة السوداء، أو أن هناك فرقاً واضحاً بين النسوية السوداء والنسوية البيضاء؟ أين تتوافقا أعتقدات النساء من دون النظر إلى مجموعة عرقية؟

- أظن أن النساء السود في

وضعية خاصة للغاية بالنظر. تعرف النساء البيض عموماً دور النساء السود بأنهن الأكثر قهراً، إننا سودا مميّتا، لكن بطريقة شديدة، فإن النساء السود ملاتمتات كثيراً للعنصرية، لأنهن أمهات وعاملات على الدوام، وتاريخ النساء السود في أمريكا مؤلم للغاية، لكن هناك أجزاء من ذلك التاريخ كانت تفضي إلى أكثر من ذلك، في أيام العبودية، نحن نفكر في النساء الإماء كنسوة في المنزل، لكنهن لم يكن كذلك، معظمن كن يعملن في الحقول مع الرجال، كان عليهن أداء عمل جسدي ينافس الرجال، لذا كانت العلاقات بينهما رفاة أكثر مما هي هيمة للذكور. عندما يكونون في الحقول يصرون ويجمعون القطن أو غير ذلك، كان مالك العبيد لا يهتم إن كانوا رجالاً أو نساء - ربما كان العقاب ممنوعاً: الضرب لكليهما والإغصاب لأحدهما، وعليه فقد كانت النسوة يتلقين عقاباً مزدوجاً، لكن المتطلبات كانت متساوية، متطلبات العمل الجسدي، حتى بعد العبودية، كان ضرورياً دائماً أن نعمل، كنا ندفع ديناً قبل استحقاقه، لذا لم يكن لدينا رفاهية الطبقة الوسطى للنساء البيض، إما العمل أو المنزل، العمل كان يستمر كجزء من ذلك.

* تتكلمين عن العمل والوقت، قلت سابقاً أنك سلبية. كيف ظهر ذلك مبكراً لديك؟

- نعم، ربيت على تلقى الأوامر وإطاعة البالغين، لكن في الوقت نفسه، كانوا يطمئنون شيئاً آخر لم أعرفه حتى وقت متأخر.

بديعة كأنها أم شي. * هل هناك صعوبة خاصة بالنسبة إلى امرأة وحيدة أن تربي طفلين؟

نعم، لم أكن مستعدة لما يظهر. انه واضح الآن: الفرق ما بين الرجال والنساء أو الصبيان والبنات كان لدي أخوان أصغر مني وكنت أظن أنني خبيرة، لكن كان لدي بعض النظريات الأخرى عما يجب على المرء أن يوصله إلى الصغار - خصوصاً كوالد من دون زوج. كنت أظن أنني لا بد أن أكون أمّاً وأباً، لكن ذلك لم يكن سهلاً على الإطلاق. لم أكن أيا جيداً - كنت ربة منزل جيدة، ومن ثم اكتشفت (ربما متأخرة قليلاً بالنسبة إليهما)، أنك لا بد أن تكون من تكون وتوصل ما تملكه، وأنه لا يمكنك فعلهما بالشيء الأخرى، عليهما أن يطما نفسيهما في مكان آخر.

انجسب ولدي إلى الخطر والمخاطرة في طريقه لم أكن مستعدة لهما. كان لهما متطلبات مكانية مختلفة عن البنات أو عن التي كانت لي. لم يكن مهتمين بحقيقة بما أنا عليه، كانوا يريدان خدمة ورواية، كان ذلك كله غريباً.

* ما مشؤك من المتولات النسوية أو ربما علي أن أعدل هذا: هل من المحتمل أن تكوني مناصرة للمرأة السوداء، أو أن هناك فرقاً واضحاً بين النسوية السوداء والنسوية البيضاء؟ أين تتوافقا أعتقدات النساء من دون النظر إلى مجموعة عرقية؟

- أظن أن النساء السود في

تقول توني موريسون: "لست على غرار غرام جيمس جويس. لست على غرار توماس هاردي. لست على غرار فوكنر. لست شبيهة ... جهودي أن أكون على غرار ذلك الشيء الذي من المحتمل أن تعبر عنه تماماً موسيقى السود .. كتابة الروايات طريقة لإجاز مثل هذا الشيء!" وترد: "إجاز يجعلك دوماً على الحافة .. ليس هناك من نغم نهائي، نغم طويل لكنه ليس النغم النهائي".

وتفسرها لهذه الصلة ما بين كتابتها وموسيقى السود، يحدد احساسها بالتقاليد: "لنرى طولاً كان شكل الفن الشافي لدى السود هو الموسيقى. تلك الموسيقى التي لم تعد تخفنا، حصراً. إنها مزاج. موسيقى معاصرة في كل مكان، لذا فإن شكلاً جديداً لا بد أن يستبدل، وتقتوح موريسون الرواية الأخرى - أميركية ذلك الشكل. "ممكن الكاتب الأسود ابتكار أشياء غريبة - بقرب الأعماق الفائرة لموسيقى السود - إلى القمر: نوعية لا توصف .. نوعية القوم بشكل لائق".

في لورين ولاية أوماها ولدت توني موريسون في شباط ١٩٣١، وهي من جذور أفريقية. تعمل محاضرة في جامعة برنستون في نيويورك، لها روايات و"لعين الزرقاء" أكثر، "سولة متاريخية" "نقصيد سليمان"، "محبوبة أخيراً" "جاءه نالت "نقصيد سليمان" جائزة

أنت والنجوم

الفتور تجاهك المواصل يثير غيره الآخرين ولا بد من حصول بعض اللامعات استقبلها بصدر رحب.	الأسنان أياك والتشاقق، حاول إعادة علاقاتك الاجتماعية إلى سابق عهدها، فهي تفيدك لتطحي المصاعب والأزمات.	الحصل أزمتك المالية ستتحسن وتتمكن من تنفيذ رغباتك، حاشا الإسراف، حافظ على علاقاتك مع الشركاء.
الفرس الأمل يقطع أمامك، ابتعد عن الرهين اليومي الذي يثقل على نشاطك ولموجه، أنت مخط أنظار الأصدقاء.	الخزائن مهما تضاقت المشاكل، كن الرصيف الواعي الذي يعالج أزماته بروية يسيرة تامة دون تدخل الآخرين.	العقرب عليك اتقاء شر من احسنت إليه، لأن هذه الفترة ستحمل لك مشاكل مع اقتراب الناس إليك.
الأسد مشروعات جديدة في طريقها إليك، ادرستها جيداً، لأنهم مشاكل مثلك ولا تترج الشك بغير علاقتك.	الجدي لا تستسلم لليأس إذا صافحك مشكلة معقدة، بل تابع محاولتك لإعادة ترميم ما تهدم في صرح سماعتك.	السرطان علاقاتك مع الشركاء ستكون مخط أنظار الأمل، وسيتربط طبعك المحر على ضيق استمراريته.
الحوت أولئك المشهورين الفرصة عليك بعين، وصي سقطا لكل شيء، حتى شكر الظلمة المشاكلة.	العذراء ستعود المياه تدرجها إلى جدرانها العتيقة، فالمشكلة سطحية ولا تحتاج مك لقد اعتناك.	الدلو راقب تصرفاتك اصحافك بخاصة اليهوديين، بمنهم، لأنهم يخافوا إهانتك في خاتك يلق حياتك.

أقوال

كل شيء يعمل من أجل القدر، وهذا الغد لا يأتي أبداً.

لا أبخل دابتي ما حملتني ولا زوجتي ما أحسنت عشتري ولا جليسي ما لم يصرف وجهه عني.

الذي يمدح كل شخص لا يمدح أحداً.

كلبنا اتسعت الرؤيا صافت العجاجة (جونسون)

الكلمات المتقاطعة

أفيا: ٢- اغتاذ ٥- شيدوا ٦- أصبا ٨- جلس ٩- ساقط منقط ١١- سباق (السيارة أو الجيش) ١٢- رمي أو قذف (بالمجارة) ١٣- سمين ١٤- من كان ظهوره ناتئاً إلى الخارج ١٥- ومصره ويظه متطوئين إلى الداخل ١٦- ترفق ٢- غطاء العين ٢١- فقير لا يملك شيئاً ٢٤- حارق (حر الشمس) ٢٦- سرور ٢٨- كشط (جدل الخروف) ٢٩- عكس ٣١- قاع ٣٢- يشيد ٣٣- تابع دون توقف (عجلة) ٣٤- ساحن

١- من يحمله السامع في شركة أو مشروع يثبت عدد الأسهم التي يمتلكها ٢- ترك (الكان) ٣- لمان ٤- قار (الفريق أو القطيع) ٥- عكس ٦- عكس حار (الطقس) ٧- أذاع (الخبر) ٨- قتل ٩- قتل ١٠- قتل ١١- قتل ١٢- قتل ١٣- قتل ١٤- قتل ١٥- قتل ١٦- قتل ١٧- قتل ١٨- قتل ١٩- قتل ٢٠- قتل ٢١- قتل ٢٢- قتل ٢٣- قتل ٢٤- قتل ٢٥- قتل ٢٦- قتل ٢٧- قتل ٢٨- قتل ٢٩- قتل ٣٠- قتل ٣١- قتل ٣٢- قتل ٣٣- قتل ٣٤- قتل ٣٥- قتل ٣٦- قتل ٣٧- قتل ٣٨- قتل ٣٩- قتل ٤٠- قتل ٤١- قتل ٤٢- قتل ٤٣- قتل ٤٤- قتل ٤٥- قتل ٤٦- قتل ٤٧- قتل ٤٨- قتل ٤٩- قتل ٥٠- قتل ٥١- قتل ٥٢- قتل ٥٣- قتل ٥٤- قتل ٥٥- قتل ٥٦- قتل ٥٧- قتل ٥٨- قتل ٥٩- قتل ٦٠- قتل ٦١- قتل ٦٢- قتل ٦٣- قتل ٦٤- قتل ٦٥- قتل ٦٦- قتل ٦٧- قتل ٦٨- قتل ٦٩- قتل ٧٠- قتل ٧١- قتل ٧٢- قتل ٧٣- قتل ٧٤- قتل ٧٥- قتل ٧٦- قتل ٧٧- قتل ٧٨- قتل ٧٩- قتل ٨٠- قتل ٨١- قتل ٨٢- قتل ٨٣- قتل ٨٤- قتل ٨٥- قتل ٨٦- قتل ٨٧- قتل ٨٨- قتل ٨٩- قتل ٩٠- قتل ٩١- قتل ٩٢- قتل ٩٣- قتل ٩٤- قتل ٩٥- قتل ٩٦- قتل ٩٧- قتل ٩٨- قتل ٩٩- قتل ١٠٠- قتل ١٠١- قتل ١٠٢- قتل ١٠٣- قتل ١٠٤- قتل ١٠٥- قتل ١٠٦- قتل ١٠٧- قتل ١٠٨- قتل ١٠٩- قتل ١١٠- قتل ١١١- قتل ١١٢- قتل ١١٣- قتل ١١٤- قتل ١١٥- قتل ١١٦- قتل ١١٧- قتل ١١٨- قتل ١١٩- قتل ١٢٠- قتل ١٢١- قتل ١٢٢- قتل ١٢٣- قتل ١٢٤- قتل ١٢٥- قتل ١٢٦- قتل ١٢٧- قتل ١٢٨- قتل ١٢٩- قتل ١٣٠- قتل ١٣١- قتل ١٣٢- قتل ١٣٣- قتل ١٣٤- قتل ١٣٥- قتل ١٣٦- قتل ١٣٧- قتل ١٣٨- قتل ١٣٩- قتل ١٤٠- قتل ١٤١- قتل ١٤٢- قتل ١٤٣- قتل ١٤٤- قتل ١٤٥- قتل ١٤٦- قتل ١٤٧- قتل ١٤٨- قتل ١٤٩- قتل ١٥٠- قتل ١٥١- قتل ١٥٢- قتل ١٥٣- قتل ١٥٤- قتل ١٥٥- قتل ١٥٦- قتل ١٥٧- قتل ١٥٨- قتل ١٥٩- قتل ١٦٠- قتل ١٦١- قتل ١٦٢- قتل ١٦٣- قتل ١٦٤- قتل ١٦٥- قتل ١٦٦- قتل ١٦٧- قتل ١٦٨- قتل ١٦٩- قتل ١٧٠- قتل ١٧١- قتل ١٧٢- قتل ١٧٣- قتل ١٧٤- قتل ١٧٥- قتل ١٧٦- قتل ١٧٧- قتل ١٧٨- قتل ١٧٩- قتل ١٨٠- قتل ١٨١- قتل ١٨٢- قتل ١٨٣- قتل ١٨٤- قتل ١٨٥- قتل ١٨٦- قتل ١٨٧- قتل ١٨٨- قتل ١٨٩- قتل ١٩٠- قتل ١٩١- قتل ١٩٢- قتل ١٩٣- قتل ١٩٤- قتل ١٩٥- قتل ١٩٦- قتل ١٩٧- قتل ١٩٨- قتل ١٩٩- قتل ٢٠٠- قتل ٢٠١- قتل ٢٠٢- قتل ٢٠٣- قتل ٢٠٤- قتل ٢٠٥- قتل ٢٠٦- قتل ٢٠٧- قتل ٢٠٨- قتل ٢٠٩- قتل ٢١٠- قتل ٢١١- قتل ٢١٢- قتل ٢١٣- قتل ٢١٤- قتل ٢١٥- قتل ٢١٦- قتل ٢١٧- قتل ٢١٨- قتل ٢١٩- قتل ٢٢٠- قتل ٢٢١- قتل ٢٢٢- قتل ٢٢٣- قتل ٢٢٤- قتل ٢٢٥- قتل ٢٢٦- قتل ٢٢٧- قتل ٢٢٨- قتل ٢٢٩- قتل ٢٣٠- قتل ٢٣١- قتل ٢٣٢- قتل ٢٣٣- قتل ٢٣٤- قتل ٢٣٥- قتل ٢٣٦- قتل ٢٣٧- قتل ٢٣٨- قتل ٢٣٩- قتل ٢٤٠- قتل ٢٤١- قتل ٢٤٢- قتل ٢٤٣- قتل ٢٤٤- قتل ٢٤٥- قتل ٢٤٦- قتل ٢٤٧- قتل ٢٤٨- قتل ٢٤٩- قتل ٢٥٠- قتل ٢٥١- قتل ٢٥٢- قتل ٢٥٣- قتل ٢٥٤- قتل ٢٥٥- قتل ٢٥٦- قتل ٢٥٧- قتل ٢٥٨- قتل ٢٥٩- قتل ٢٦٠- قتل ٢٦١- قتل ٢٦٢- قتل ٢٦٣- قتل ٢٦٤- قتل ٢٦٥- قتل ٢٦٦- قتل ٢٦٧- قتل ٢٦٨- قتل ٢٦٩- قتل ٢٧٠- قتل ٢٧١- قتل ٢٧٢- قتل ٢٧٣- قتل ٢٧٤- قتل ٢٧٥- قتل ٢٧٦- قتل ٢٧٧- قتل ٢٧٨- قتل ٢٧٩- قتل ٢٨٠- قتل ٢٨١- قتل ٢٨٢- قتل ٢٨٣- قتل ٢٨٤- قتل ٢٨٥- قتل ٢٨٦- قتل ٢٨٧- قتل ٢٨٨- قتل ٢٨٩- قتل ٢٩٠- قتل ٢٩١- قتل ٢٩٢- قتل ٢٩٣- قتل ٢٩٤- قتل ٢٩٥- قتل ٢٩٦- قتل ٢٩٧- قتل ٢٩٨- قتل ٢٩٩- قتل ٣٠٠- قتل ٣٠١- قتل ٣٠٢- قتل ٣٠٣- قتل ٣٠٤- قتل ٣٠٥- قتل ٣٠٦- قتل ٣٠٧- قتل ٣٠٨- قتل ٣٠٩- قتل ٣١٠- قتل ٣١١- قتل ٣١٢- قتل ٣١٣- قتل ٣١٤- قتل ٣١٥- قتل ٣١٦- قتل ٣١٧- قتل ٣١٨- قتل ٣١٩- قتل ٣٢٠- قتل ٣٢١- قتل ٣٢٢- قتل ٣٢٣- قتل ٣٢٤- قتل ٣٢٥- قتل ٣٢٦- قتل ٣٢٧- قتل ٣٢٨- قتل ٣٢٩- قتل ٣٣٠- قتل ٣٣١- قتل ٣٣٢- قتل ٣٣٣- قتل ٣٣٤- قتل ٣٣٥- قتل ٣٣٦- قتل ٣٣٧- قتل ٣٣٨- قتل ٣٣٩- قتل ٣٤٠- قتل ٣٤١- قتل ٣٤٢- قتل ٣٤٣- قتل ٣٤٤- قتل ٣٤٥- قتل ٣٤٦- قتل ٣٤٧- قتل ٣٤٨- قتل ٣٤٩- قتل ٣٥٠- قتل ٣٥١- قتل ٣٥٢- قتل ٣٥٣- قتل ٣٥٤- قتل ٣٥٥- قتل ٣٥٦- قتل ٣٥٧- قتل ٣٥٨- قتل ٣٥٩- قتل ٣٦٠- قتل ٣٦١- قتل ٣٦٢- قتل ٣٦٣- قتل ٣٦٤- قتل ٣٦٥- قتل ٣٦٦- قتل ٣٦٧- قتل ٣٦٨- قتل ٣٦٩- قتل ٣٧٠- قتل ٣٧١- قتل ٣٧٢- قتل ٣٧٣- قتل ٣٧٤- قتل ٣٧٥- قتل ٣٧٦- قتل ٣٧٧- قتل ٣٧٨- قتل ٣٧٩- قتل ٣٨٠- قتل ٣٨١- قتل ٣٨٢- قتل ٣٨٣- قتل ٣٨٤- قتل ٣٨٥- قتل ٣٨٦- قتل ٣٨٧- قتل ٣٨٨- قتل ٣٨٩- قتل ٣٩٠- قتل ٣٩١- قتل ٣٩٢- قتل ٣٩٣- قتل ٣٩٤- قتل ٣٩٥- قتل ٣٩٦- قتل ٣٩٧- قتل ٣٩٨- قتل ٣٩٩- قتل ٤٠٠- قتل ٤٠١- قتل ٤٠٢- قتل ٤٠٣- قتل ٤٠٤- قتل ٤٠٥- قتل ٤٠٦- قتل ٤٠٧- قتل ٤٠٨- قتل ٤٠٩- قتل ٤١٠- قتل ٤١١- قتل ٤١٢- قتل ٤١٣- قتل ٤١٤- قتل ٤١٥- قتل ٤١٦- قتل ٤١٧- قتل ٤١٨- قتل ٤١٩- قتل ٤٢٠- قتل ٤٢١- قتل ٤٢٢- قتل ٤٢٣- قتل ٤٢٤- قتل ٤٢٥- قتل ٤٢٦- قتل ٤٢٧- قتل ٤٢٨- قتل ٤٢٩- قتل ٤٣٠- قتل ٤٣١- قتل ٤٣٢- قتل ٤٣٣- قتل ٤٣٤- قتل ٤٣٥- قتل ٤٣٦- قتل ٤٣٧- قتل ٤٣٨- قتل ٤٣٩- قتل ٤٤٠- قتل ٤٤١- قتل ٤٤٢- قتل ٤٤٣- قتل ٤٤٤- قتل ٤٤٥- قتل ٤٤٦- قتل ٤٤٧- قتل ٤٤٨- قتل ٤٤٩- قتل ٤٥٠- قتل ٤٥١- قتل ٤٥٢- قتل ٤٥٣- قتل ٤٥٤- قتل ٤٥٥- قتل ٤٥٦- قتل ٤٥٧- قتل ٤٥٨- قتل ٤٥٩- قتل ٤٦٠- قتل ٤٦١- قتل ٤٦٢- قتل ٤٦٣- قتل ٤٦٤- قتل ٤٦٥- قتل ٤٦٦- قتل ٤٦٧- قتل ٤٦٨- قتل ٤٦٩- قتل ٤٧٠- قتل ٤٧١- قتل ٤٧٢- قتل ٤٧٣- قتل ٤٧٤- قتل ٤٧٥- قتل ٤٧٦- قتل ٤٧٧- قتل ٤٧٨- قتل ٤٧٩- قتل ٤٨٠- قتل ٤٨١- قتل ٤٨٢- قتل ٤٨٣- قتل ٤٨٤- قتل ٤٨٥- قتل ٤٨٦- قتل ٤٨٧- قتل ٤٨٨- قتل ٤٨٩- قتل ٤٩٠- قتل ٤٩١- قتل ٤٩٢- قتل ٤٩٣- قتل ٤٩٤- قتل ٤٩٥- قتل ٤٩٦- قتل ٤٩٧- قتل ٤٩٨- قتل ٤٩٩- قتل ٥٠٠- قتل ٥٠١- قتل ٥٠٢- قتل ٥٠٣- قتل ٥٠٤- قتل ٥٠٥- قتل ٥٠٦- قتل ٥٠٧- قتل ٥٠٨- قتل ٥٠٩- قتل ٥١٠- قتل ٥١١- قتل ٥١٢- قتل ٥١٣- قتل ٥١٤- قتل ٥١٥- قتل ٥١٦- قتل ٥١٧- قتل ٥١٨- قتل ٥١٩- قتل ٥٢٠- قتل ٥٢١- قتل ٥٢٢- قتل ٥٢٣- قتل ٥٢٤- قتل ٥٢٥- قتل ٥٢٦- قتل ٥٢٧- قتل ٥٢٨- قتل ٥٢٩- قتل ٥٣٠- قتل ٥٣١- قتل ٥٣٢- قتل ٥٣٣- قتل ٥٣٤- قتل ٥٣٥- قتل ٥٣٦- قتل ٥٣٧- قتل ٥٣٨- قتل ٥٣٩- قتل ٥٤٠- قتل ٥٤١- قتل ٥٤٢- قتل ٥٤٣- قتل ٥٤٤- قتل ٥٤٥- قتل ٥٤٦- قتل ٥٤٧- قتل ٥٤٨- قتل ٥٤٩- قتل ٥٥٠- قتل ٥٥١- قتل ٥٥٢- قتل ٥٥٣- قتل ٥٥٤- قتل ٥٥٥- قتل ٥٥٦- قتل ٥٥٧- قتل ٥٥٨- قتل ٥٥٩- قتل ٥٦٠- قتل ٥٦١- قتل ٥٦٢- قتل ٥٦٣- قتل ٥٦٤- قتل ٥٦٥- قتل ٥٦٦- قتل ٥٦٧- قتل ٥٦٨- قتل ٥٦٩- قتل ٥٧٠- قتل ٥٧١- قتل ٥٧٢- قتل ٥٧٣- قتل ٥٧٤- قتل ٥٧٥- قتل ٥٧٦- قتل ٥٧٧- قتل ٥٧٨- قتل ٥٧٩- قتل ٥٨٠- قتل ٥٨١- قتل ٥٨٢- قتل ٥٨٣- قتل ٥٨٤- قتل ٥٨٥- قتل ٥٨٦- قتل ٥٨٧- قتل ٥٨٨- قتل ٥٨٩- قتل ٥٩٠- قتل ٥٩١- قتل ٥٩٢- قتل ٥٩٣- قتل ٥٩٤- قتل ٥٩٥- قتل ٥٩٦- قتل ٥٩٧- قتل ٥٩٨- قتل ٥٩٩- قتل ٦٠٠- قتل ٦٠١- قتل ٦٠٢- قتل ٦٠٣- قتل ٦٠٤- قتل ٦٠٥- قتل ٦٠٦- قتل ٦٠٧- قتل ٦٠٨- قتل ٦٠٩- قتل ٦١٠- قتل ٦١١- قتل ٦١٢- قتل ٦١٣- قتل ٦١٤- قتل ٦١٥- قتل ٦١٦- قتل ٦١٧- قتل ٦١٨- قتل ٦١٩- قتل ٦٢٠- قتل ٦٢١- قتل ٦٢٢- قتل ٦٢٣- قتل ٦٢٤- قتل ٦٢٥- قتل ٦٢٦- قتل ٦٢٧- قتل ٦٢٨- قتل ٦٢٩- قتل ٦٣٠- قتل ٦٣١- قتل ٦٣٢- قتل ٦٣٣- قتل ٦٣٤- قتل ٦٣٥- قتل ٦٣٦- قتل ٦٣٧- قتل ٦٣٨- قتل ٦٣٩- قتل ٦٤٠- قتل ٦٤١- قتل ٦٤٢- قتل ٦٤٣- قتل ٦٤٤- قتل ٦٤٥- قتل ٦٤٦- قتل ٦٤٧- قتل ٦٤٨- قتل ٦٤٩- قتل ٦٥٠- قتل ٦٥١- قتل ٦٥٢- قتل ٦٥٣- قتل ٦٥٤- قتل ٦٥٥- قتل ٦٥٦- قتل ٦٥٧- قتل ٦٥٨- قتل ٦٥٩- قتل ٦٦٠- قتل ٦٦١- قتل ٦٦٢- قتل ٦٦٣- قتل ٦٦٤- قتل ٦٦٥- قتل ٦٦٦- قتل ٦٦٧- قتل ٦٦٨- قتل ٦٦٩- قتل ٦٧٠- قتل ٦٧١- قتل ٦٧٢- قتل ٦٧٣- قتل ٦٧٤- قتل ٦٧٥- قتل ٦٧٦- قتل ٦٧٧- قتل ٦٧٨- قتل ٦٧٩- قتل ٦٨٠- قتل ٦٨١- قتل ٦٨٢- قتل ٦٨٣- قتل ٦٨٤- قتل ٦٨٥- قتل ٦٨٦- قتل ٦٨٧- قتل ٦٨٨- قتل ٦٨٩- قتل ٦٩٠- قتل ٦٩١- قتل ٦٩٢- قتل ٦٩٣- قتل ٦٩٤- قتل ٦٩٥- قتل ٦٩٦- قتل ٦٩٧- قتل ٦٩٨- قتل ٦٩٩- قتل ٧٠٠- قتل ٧٠١- قتل ٧٠٢- قتل ٧٠٣- قتل ٧٠٤- قتل ٧٠٥- قتل ٧٠٦- قتل ٧٠٧- قتل ٧٠٨- قتل ٧٠٩- قتل ٧١٠- قتل ٧١١- قتل ٧١٢- قتل ٧١٣- قتل ٧١٤- قتل ٧١٥- قتل ٧١٦- قتل ٧١٧- قتل ٧١٨- قتل ٧١٩- قتل ٧٢٠- قتل ٧٢١- قتل ٧٢٢- قتل ٧٢٣- قتل ٧٢٤- قتل ٧٢٥- قتل ٧٢٦- قتل ٧٢٧- قتل ٧٢٨- قتل ٧٢٩- قتل ٧٣٠- قتل ٧٣١- قتل ٧٣٢- قتل ٧٣٣- قتل ٧٣٤- قتل ٧٣٥- قتل ٧٣٦- قتل ٧٣٧- قتل ٧٣٨- قتل ٧٣٩- قتل ٧٤٠- قتل ٧٤١- قتل ٧٤٢- قتل ٧٤٣- قتل ٧٤٤- قتل ٧٤٥- قتل ٧٤٦- قتل ٧٤٧- قتل ٧٤٨- قتل ٧٤٩- قتل ٧٥٠- قتل ٧٥١- قتل ٧٥٢- قتل ٧٥٣- قتل ٧٥٤- قتل ٧٥٥- قتل ٧٥٦- قتل ٧٥٧- قتل ٧٥٨- قتل ٧٥٩- قتل ٧٦٠- قتل ٧٦١- قتل ٧٦٢- قتل ٧٦٣- قتل ٧٦٤- قتل ٧٦٥- قتل ٧٦٦- قتل ٧٦٧- قتل ٧٦٨- قتل ٧٦٩- قتل ٧٧٠- قتل ٧٧١- قتل ٧٧٢- قتل ٧٧٣- قتل ٧٧٤- قتل ٧٧٥- قتل ٧٧٦- قتل ٧٧٧- قتل ٧٧٨- قتل ٧٧٩- قتل ٧٨٠- قتل ٧٨١- قتل ٧٨٢- قتل ٧٨٣- قتل ٧٨٤- قتل ٧٨٥- قتل ٧٨٦- قتل ٧٨٧- قتل ٧٨٨- قتل ٧٨٩- قتل ٧٩٠- قتل ٧٩١- قتل ٧٩٢- قتل ٧٩٣- قتل ٧٩٤- قتل ٧٩٥- قتل ٧٩٦- قتل ٧٩٧- قتل ٧٩٨- قتل ٧٩٩- قتل ٨٠٠- قتل ٨٠١- قتل ٨٠٢- قتل ٨٠٣- قتل ٨٠٤- قتل ٨٠٥- قتل ٨٠٦- قتل ٨٠٧- قتل ٨٠٨- قتل ٨٠٩- قتل ٨١٠- قتل ٨١١- قتل ٨١٢- قتل ٨١٣- قتل ٨١٤- قتل ٨١٥- قتل ٨١٦- قتل ٨١٧- قتل ٨١٨- قتل ٨١٩- قتل ٨٢٠- قتل ٨٢١- قتل ٨٢٢

اسعار

ارتفعت اسعار الوقود ومشتقات اعتباراً من منتصف الليلة الماضية داخل اراضي الـ ٤٨ وقد قررت وزارة السلطات الاسرائيلية زيارة في اسعار الوقود بسبب تغير اسعاره في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.

تقويم

اعرب الاعضاء العرب في المكتب السياسي ومركز التكتل الليكود تأييدهم ودعمهم لرئيس كتلة الحرب في الكنيست موشى كساف الذي يدعو الى اجراء تقويم جديد في سياسة التكتل امام التطورات السياسية الاخيرة فيما يتعلق بالواقعة على اتفاقية اوسلو وتنفيذ اقامة السلطة الفلسطينية في غزة واريجا.

غاية

يقوم الصندوق اليومي اليهودي في القدس بجمع التبرعات والتوقيعات لتفنيذ مشروع «غاية» تحمل اسم زعيم حزب العمال البريطاني السابق جون سميت الذي توفي اثر نوبة قلبية في شهر ايار الماضي.

والشروع هو جزء من تقليد يتبعه الصندوق لتخليد ذكرى شخصيات بريطانية كانوا اصديقاء او مؤيدين للدولة العبرية.

معسكر

قالت مصادر اسرائيلية ان الشرطة فتحت تحقيقاً حول انباء تحدثت عن اقامة معسكر تدريب سري تابع لـ «كاخ» العسكرية في منطقة مستوطنة كريات اربع في منطقة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة.

مفاوضات القاهرة تستأنف اليوم

مباحثات فلسطينية اسرائيلية في القدس وتل ابيب



يجتمع وزير الشرطة والطاقة الاسرائيلي موشى شاحال في تل ابيب اليوم مع عضو السلطة الفلسطينية الدكتور نبيل شعث وسيدور الاجتماع حول عدة مواضيع من بينها الطرق الآمنة بين غزة واريجا والمعتقلين والسجناء الفلسطينيين.

اعتقال شاب فلسطيني شارك في مظاهرة امام مكتب رابين في القدس

مخيم الجلزون قضاء رام الله وتبدأ اليوم المحاكمة العسكرية في جين بالاستماع الى شهادات في قضية الشاب الذين فجر، حافلة

بسبب شروط وضعتها السلطة الفلسطينية

«النهار» المقدسية تتوقف عن الصدور نهائيا

القدس المحتلة - قدس برس قال مصدر مسؤول في صحيفة «النهار» اليومية المقدسية ان التحرير من الجريدة وصاحب امتيازها عثمان الحلاق قرر اس وقف الصحيفة عن الصدور واغلاق مقرها الكائن في مدينة القدس الشرقية اعتباراً من امس وحتى اشعار اخر، وأضاف المصدر ان القرار ابلغ رسمياً لجميع العاملين في الصحيفة وعددهم ١٠٠ موظف ما بين محرر ومراسل واداري وعامل مطبعة وفتي ورفض المسؤول عن الصحيفة ايضاح الاسباب التي دفعت لاتخاذ القرار، علماً انه كان قد ابلغ العاملين في الصحيفة يوم امس الاول ان الصحيفة ستستأنف الصدور اعتباراً من يوم الاثنين.

١١ شهيدا في الضفة والقطاع خلال تموز

قالت مؤسسة حقوقية ان ١١ فلسطينياً استشهدوا خلال شهر تموز في الضفة الغربية وقطاع غزة، وأعلنت مؤسسة الدفاع عن الحريات في مدينة القدس ان اربعة من بين شهداء الشهر الجاري/ الماضي، هم من امالي قطاع غزة، فيما استشهد مواطنان في الشطر الشرقي في مدينة القدس وخمسة اخرون في الضفة الغربية.

حاخام يهودي يدعو مجلس الحاخامات لدراسة

مستقبل «المقدسات» في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - قدس برس قال الحاخام الاكبر لدية جيغا داخل الخط الأخضر «شاعر يشوف كوهين» ان «البيان» الذي وقع بين الاردن واسرائيل في واشنطن مؤخرًا يلزم مجلس الحاخامات الاكبر في اسرائيل بواجب تاريخي مقدس (١٠٠) للعمل من اجل صيانة الاماكن المقدسة لليهود.

لست نبياً لاتوقع موعد التوصل الى اتفاق

رابين يعرض على سوريا انتهاء حالة الحرب

أكد الرئيس المصري حسني مبارك ان سوريا معنية بالسلام وأنه يمكن التوصل الى اي اتفاق بين اسرائيل وسوريا قبل نهاية العام الحالي.

شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة

إعلان طرح عطاءات

تعلن شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم	نوع العطاء	نوع البضاعة	الوقت المسموح به من تاريخ نشر الإعلان	الوقت المسموح به من تاريخ نشر الإعلان	الوقت المسموح به من تاريخ نشر الإعلان
١	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ
٢	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ
٣	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ	١٠٠٠٠ كغ

فعلى الراغبين بالإشتراك في أي من هذه العطاءات مراجعة دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في الشيمساني/ عمان مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وذلك لإستلام نسخ وثائق أي عطاء يرغبون بالمشاركة به.

١. يقدم العرض الفني في مغلف منفصل عن العرض المالي و يعتبر ذلك شرطاً أساسياً لقبول العرض.

٢. يرفق مع العرض الفني كفاية دخول العطاء على شكل كفاية بنكية أو شيك مصدق صالحة لمدة تسعون يوماً من تاريخ تقديم العرض وكل عرض لا يرفق به كفاية دخول العطاء يعتبر لاغياً ولا ينظر به.

سليمان الهوازي المدير العام

عواصم

الكويت قالت الكويت امس ان العقوبات الدولية على العراق ينبغي ان تبقى الى ان تخرج بغداد عن الاسرى الكويتيين والى ان يعود الامن والاستقرار الى الخليج.

ترحيل قالت صحف محلية امس ان البحرين قامت بترحيل اكثر من ١٠٠٠ اجنبي في غضون ثلاثة شهور لاتجارتهم قوانين الهجرة والاتاق.

مناورات

قالت وكالة الانباء الكويتية ان القوات الكويتية والاميركية ستقوم بتدريبات عسكرية مشتركة تستمر لمدة ١٢ يوماً بداية يوم غد الثلاثاء.

ارتياح

اعرب نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان عن ارتياحه لتنازع زيارة قام بها الاسبوع الماضي لليمن نقل خلالها رسالة من الرئيس صدام حسين الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح هناك فيها على انتصاره على خصومه الانفصاليين في الجنوب وقال رمضان في تصريحات ادلى بها لوكالة الانباء العراقية ونقلتها صحيفة القاسية امس انه بحث مع المسؤولين اليمنيين العلاقات الثنائية والرغبة المشتركة في العداة في ايجاد مجالات جديدة للتعاون تسهم في تعزيز العلاقات بين البلدين.

مهلة ١٥ يوماً لتسليم انفسهم

صالح يطالب بتسليم القادة الجنوبيين

صالح بعد ان سقطت قواته المحاربة الانفصالية. وقالت اذاعة صنعاء ان صالح الذي كان يتحدث في محافظة تعز الجنوبية قال انه ينبغي ان يطالب من الحكومات التي تأتي هؤلاء الرجال تسليمهم الى صنعاء. وكان ايضاً فر الى منطقة عمان في وجه القوات الشمالية الزاحمة ووزير الحظاس دولا اوروبية وعربية منذ هزيمة الجنوب وحضر الاسبوع الماضي محادثات مصالحة تحت رعاية الامم المتحدة في جنيف.

والذين ذكرهم صالح جميعاً من افراد قائمة من ١٦ زعمياً جنوبياً ضد حكومة صنعاء بالتهمة خيانة.

وزير الشباب يرعى حفل تسليم الاميره هيبا جائزة اذاعة لندن



استقبل د. فواز ابو الغم وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية في مكتبه صباح امس الزميل ميشيل بيليني موفد هيئة الاذاعة البريطانية BBC والذي وصل الى عمان الاسبوع الماضي قادما من لندن حاملا معه جائزة هيئة الاذاعة البريطانية للفارس الهائشني سمر الاميره هيبا بنت الحسن. لحصولها على لقب افضل رياضية في الاردن في الاستفتاء الضخم الذي نظمت اذاعة لندن بمشاركة مستمعيهما في جميع انحاء العالم.

ورحب وزير الشباب بالزميل ميشيل مشيدا بمبادرة اذاعة لندن في تنظيم هذا الاستفتاء، وفي ابرز اهم واخر اخبار الرياضة الاردنية والعربية والعالمية عبر برنامجها الرياضي اليومي - المحلة الرياضية - ورحب وزير الشباب بعد ان اطلع على طريقة اجراء الاستفتاء «رعاية الحفل الخاص الذي يقام لاحقا بعمان» ويتم خلاله توزيع سمو الاميره هيبا بنت الحسين والذي سيحدد موعدا قريباً من جهة اخرى بيليني عن بالغ اعترافه واعتزاز اذاعة لندن بفوز الاميره هيبا وبانجازات سموها وعرضها المتواصل للحركة الرياضية والشبابية متفندا لها التوفيق لذي خوضها غمار منافسات الفروسية في دورة الالعاب الآسيوية الثانية عشرة في هيوستون خلال اسابيع الال.

وحضر اللقاء الزميلان وقاص التل مدير العلاقات العامة والاعلام في وزارة الشباب ومحمد فهد حسن المنوب الرياضي لاذاعة لندن في الاردن.

الشريف علي بن حسن لليابان لحضور اجتماعات الاتحاد الآسيوي للجودو

يومي الشريف علي بن حسن وزير الشباب والرياضة الاردني للرياضة عمل لليابان في الفترة من ١٩٩٥/١٠/١٠ ورافقه السيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني انضماما في اجتماع الاتحاد الآسيوي للاتحاد الآسيوي الجودو الذي سيعقد في مدينة هيوستون بالولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٩٥/١٠/١٠. وكان في الوفد الاردني السيد علي بن حسن وزير الشباب والرياضة والسيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني والسيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني والسيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني.

تأسست شعبة الشباب في الاتحاد الآسيوي للرياضة في ١٩٩٥/١٠/١٠. وكان في الوفد الاردني السيد علي بن حسن وزير الشباب والرياضة والسيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني والسيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني والسيد محمد حسن حيدر أمين مدير الاتحاد الجودو الاردني.

قرارات اتحاد التنس المشاركة في بطولات افرودايت ودمشق وقطر للناشئين

تبدأ اليوم البطولة التصنيف الأولى للرجال لعام ٩٤ في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر على ملاعب الاتحاد الاردني للتنس بمدينة الحسين للشباب حيث تستمر في هذه البطولة خمسون لاعبا منهم اربعة عشر لاعبا من مدينة اربد وستكون اللقاءات اليوم الأولى من الساعة عشرة لثا. على النحو التالي جريو طهوب مع لؤي سعيد، محمد حسونة مع ماهر الطراشسي، سليمان الزعبي مع فراس سعيد، عيسى وبي مع فيصل فضاء، رضى نصير مع ابراهيم هدييات، فايز عزيزية مع محمد الفل، اوس حاتملا مع ياسر شقير، مرون البيستاني مع رؤوف الناموم، محمد حجازي مع شهم الور، اسعد ناصر الدين مع كيفورك هريديان.

معد العين الدكتور دار حنايا رئيس الاتحاد الاردني للتنس اجتماعا لجلس ادارة الاتحاد في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ٩٤/٧/٢٠ في مقر الاتحاد حيث تم اتخاذ عدة قرارات كان ابرزها كما وافقا بها السيد زياد الترك أمين السر:

* المشاركة في بطولة دمشق الدولية للناشئين والناشئات خلال الفترة من ٢ - ٩/٨/٩٤ في دمشق وشكل الوفد الوفد على النحو التالي الدكتور زياد الكردي رئيس الوفد اللاعب اوس حاتملا، اللاعب صادق صادق، اللاعب ميادة الفرنسي، اللاعب تانيا نفاع.

* المشاركة في بطولة قطر الدولية للناشئين خلال الفترة من ١٧ - ٢٢/٨/٩٤ في قطر وشكل الوفد على النحو التالي الدكتور عبد الفتاح البيستاني رئيس الوفد السيد ماجد التل اداري اللاعب خالد نفاع، اللاعب ثروت القيسي.

* الموافقة على إقامة دورة ترقية للحكام في الدرجة الثالثة للناشئين ومن الدرجة الثانية للناشئين في مقر الاتحاد الاردني للتنس بأشراف الدكتور زياد الكردي عضو الاتحاد ورئيس لجنة الحكام السيد فاروق هارون.

* الموافقة على إقامة دورة حكام مستجدين في مدينة اربد بالتعاون مع كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك وكلف الدكتور زياد الكردي عضو الاتحاد بإجراء اللازم.

* موافقة الاتحاد على تشييد اللاعب ايث الفندي الى برنامج المنح الاولمبية المقدمة من اللجنة الاولمبية الدولية للمشاركة في الدورة الاولمبية والتي ستقام في اطلاقا عام ١٩٩٦ والتي هذه المنحة ضمن برنامج اللجنة الاولمبية الدولية في اعداد وتأهيل اللاعبين الواعدين للدرجة الاولمبية عام ١٩٩٦.

بطولة التنس التصيفية للرجال تنطلق اليوم

تبدأ اليوم البطولة التصيفية الأولى للرجال لعام ٩٤ في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر على ملاعب الاتحاد الاردني للتنس بمدينة الحسين للشباب حيث تستمر في هذه البطولة خمسون لاعبا منهم اربعة عشر لاعبا من مدينة اربد وستكون اللقاءات اليوم الأولى من الساعة عشرة لثا. على النحو التالي جريو طهوب مع لؤي سعيد، محمد حسونة مع ماهر الطراشسي، سليمان الزعبي مع فراس سعيد، عيسى وبي مع فيصل فضاء، رضى نصير مع ابراهيم هدييات، فايز عزيزية مع محمد الفل، اوس حاتملا مع ياسر شقير، مرون البيستاني مع رؤوف الناموم، محمد حجازي مع شهم الور، اسعد ناصر الدين مع كيفورك هريديان.

معد العين الدكتور دار حنايا رئيس الاتحاد الاردني للتنس اجتماعا لجلس ادارة الاتحاد في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ٩٤/٧/٢٠ في مقر الاتحاد حيث تم اتخاذ عدة قرارات كان ابرزها كما وافقا بها السيد زياد الترك أمين السر:

* المشاركة في بطولة دمشق الدولية للناشئين والناشئات خلال الفترة من ٢ - ٩/٨/٩٤ في دمشق وشكل الوفد الوفد على النحو التالي الدكتور زياد الكردي رئيس الوفد اللاعب اوس حاتملا، اللاعب صادق صادق، اللاعب ميادة الفرنسي، اللاعب تانيا نفاع.

* المشاركة في بطولة قطر الدولية للناشئين خلال الفترة من ١٧ - ٢٢/٨/٩٤ في قطر وشكل الوفد على النحو التالي الدكتور عبد الفتاح البيستاني رئيس الوفد السيد ماجد التل اداري اللاعب خالد نفاع، اللاعب ثروت القيسي.

* الموافقة على إقامة دورة ترقية للحكام في الدرجة الثالثة للناشئين ومن الدرجة الثانية للناشئين في مقر الاتحاد الاردني للتنس بأشراف الدكتور زياد الكردي عضو الاتحاد ورئيس لجنة الحكام السيد فاروق هارون.

* الموافقة على إقامة دورة حكام مستجدين في مدينة اربد بالتعاون مع كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك وكلف الدكتور زياد الكردي عضو الاتحاد بإجراء اللازم.

* موافقة الاتحاد على تشييد اللاعب ايث الفندي الى برنامج المنح الاولمبية المقدمة من اللجنة الاولمبية الدولية للمشاركة في الدورة الاولمبية والتي ستقام في اطلاقا عام ١٩٩٦ والتي هذه المنحة ضمن برنامج اللجنة الاولمبية الدولية في اعداد وتأهيل اللاعبين الواعدين للدرجة الاولمبية عام ١٩٩٦.

الاسبانياتان سانثيز ومارتينيز في نهائي بطولة فيرمونت للتنس



ستريتون مارتينيز - فيرمونت - رويتر - تاهلت الاسبانياتان ارنانشيز ومارتينيز بفوزهما في بطولة فيرمونت للتنس في العام وكوشيتا مارتينيز بطلا ويميلون للمباراة النهائية في بطولة فيرمونت للتنس السيدات.

وفي المباراة الثانية للدور قبل النهائي فازت مارتينيز الصنف الثانية على الصنف الرابعة امانا كويتير وهي من جنوب افريقيا ٤/٦ و ٤/٦. بعد مباراة دامت ٨٠ دقيقة.

وفي المباراة الثانية للدور قبل النهائي فازت مارتينيز الصنف الثانية على الصنف الرابعة امانا كويتير وهي من جنوب افريقيا ٤/٦ و ٤/٦. بعد مباراة دامت ٨٠ دقيقة.

الامريكيكاون يحرز سباق ١٠٠ متر في اندونيسيا

فاز العداء الأمريكي اندريه كاسون بسباق ١٠٠ متر في بطولة بوب حسن الاستعراضية لالعاب القوى باندونسيا. وبلغ كاسون السباق في ١٠.٢٤ ثانية. وجاء العداء القطري طلال منصور في المركز الثاني بسباق ١٠.٢٨ ثانية تلاه عداء سنغافورة محمد حسني الذي قطع المسافة في ١٠.٤٢ ثانية. وفي سباق ١١٠ متر حواجز جاء العداء الجسايكي انتوني نايت في المركز الاول وسجل ١٤.٠٤ ثانية تلاه السريولانكي تشامبندا فونيسكا الذي قطع المسافة في ١٤.٠٥ ثانية.

ستولتبرج واجاسي في نهائي بطولة كندا المفتوحة للتنس

تاهل الاسترالي جاسون ستولتبرج للمباراة النهائية في بطولة كندا المفتوحة للتنس بعد الفوز على الأمريكي جيم كورنر. وكان ستولتبرج غير المصنف على كورنر المصنف الرابع ٦/٢ و ٦/١. وفي اولى مباريات الدور قبل النهائي للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٦٠٠٠٠ دولار، امس ستولتبرج في نهائي البطولة الذي يلقي ستولتبرج مع بطل ويلينغتون الاسترالي الأمريكي.

في نهائي البطولة الذي يلقي ستولتبرج مع بطل ويلينغتون الاسترالي الأمريكي.

الروسي ليزين يفوز بذهبية فوق الثقيل في دورة ألعاب سيون

فاز الملاكم الروسي اليكس ليزين بالميدالية الذهبية لوزن فوق الثقيل بعد ان تغلب على البطل الاسويكي لانس ويتاكر للمرة الثالثة خلال ١٨ شهرا. في نهائي هذا الوزن في دورة ألعاب الصداقة اول امس السبت. وفي وزن الودع فاز الملاكم الروسي رامن بالياني بالميدالية الذهبية عندما هزم الكوبي جويل كاساموير في المباراة النهائية. وفي اليوم الثاني والاخير من منافسات الالكمة اول امس السبت حصل الروس على خمس ميداليات ذهبية وفضيتين بينما حصل الكوبيون على ست ذهبيتا.

سيون يهزم اراو في الدوري السويسري

فاز فريق سيون على اراو ١/٢ في مباراتهما في اطار الاسبوع الاول في دوري كرة القدم للدرجة الاولى في سويسرا. اقيمت المباراة على ارض فريق سيون وبين جماهيره. وقد بدا الموسم الكروي الجديد في سويسرا يوم الاربعاء الماضي.

العداء الكيني كيبتانوي يسجل افضل رقم في سباق المليون

سجل العداء الكيني موريس كيبتانوي افضل رقم عالمي في سباق المليون عندما قطع المسافة في ثمان دقائق و١٠.٩ ثانية في احد لقاءات ألعاب القوى الأوروبية. وقد تفوق كيبتانوي بطل العالم في سباق الالوان على بقية المتنافسين في اخر ثلاث دورات على المضمار ليحطم الرقم السابق لهذه المسافة والذي كان العداء المغربي خالد سكاك سجله هذا منذ عام وكان ثمان دقائق و١٢.١٧ ثانية. وكيبتانوي الذي يتخذ من بريطانيا مقرا لاقامته هو حامل الرقم القياسي العالمي لسباق ثلثة الاف متر وثلاثة الاف متر موانع. وبعد السباق قال كيبتانوي انه غير متعش من النتيجة واعرب عن امله في تحقيق زمن افضل. وقال انه سيأخذ عطلة من المنافسات لمدة اسبوعين وقال «اولا ساستريح لمدة اسبوع ثم اريد ان اسجل اقل من ثمان دقائق في سباق ثلاثة الاف متر موانع في تونغ... هذا هو هدفي الاساسي». وفي سباق ٨٠٠ متر للسيدات سجلت الكيني الاساسي. هذا العام عندما قطعت المسافة في دقيقة واحدة و١٠.٦٠ ثانية. وكانت العداءة اللومبيكية ماريا مولا سجلت اسرع زمن هذا العام قبل جوريانا عندما قطعت السباق في دقيقة واحدة و١٠.٦٣ ثانية من دورة ألعاب الصداقة في مدينة سانت بطرسبرج الروسية.

السكوتلندي ماكراي يفوز برالي نيوزيلندا للسيارات

الفاز السكوتلندي كولين ماكراي الاخضر ببطولة رالي نيوزيلندا للسيارات للمرة الثانية على التوالي. وبعد نتائج هذا السباق وفي الحلقة السابعة في بطولة العالم للراليات فان سوارو اميريرا اخبر مراحل السباق متفوقا بفارق يقارب ثلاث دقائق عن اقرب منافسيه وهو بطل العالم الفنلندي يوما كاتكون الذي يفوز سيارة تيويتا بيليك. وفي المركز الثالث جاء الألماني ايرين شوارتن الذي يفوز سيارة ميتسوبيشي لامسر ثلاث زمني في فريق ميتسوبيشي السويدي كيشيت لويكون. وجاء الفرنسي ديميتري اوبول الذي يفوز سيارة تيويتا بيليك في المركز الخامس بين المتنافسين.

بعد نتائج هذا السباق وفي الحلقة السابعة في بطولة العالم للراليات فان سوارو اميريرا اخبر مراحل السباق متفوقا بفارق يقارب ثلاث دقائق عن اقرب منافسيه وهو بطل العالم الفنلندي يوما كاتكون الذي يفوز سيارة تيويتا بيليك.

هكذا من اجل